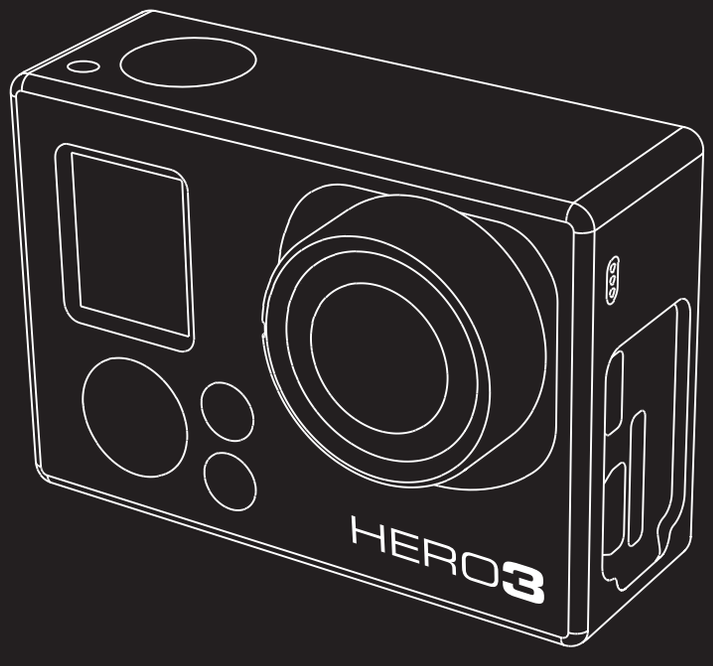


HERO3
BLACK EDITION

USER MANUAL

GoPro
Be a HERO.

Join the GoPro party at **facebook.com/gopro** to see what other GoPro owners are capturing and sharing. Share *your* footage and join the GoPro movement!

TABLE OF CONTENTS

Accessories	4
Mounts + Accessories	5
HERO3 Features	6
Camera LCD Status Screen	8
Camera User Interface Flow Chart	9
Software Updates	10
Basics	10
Camera Modes	13
Camera Settings	20
Delete	30
Capture Settings	32
Set Up	40
Wireless Controls	49
Storage/SD Cards	51
System Requirements	52
Transferring Files	53
Playback	54
Battery Life	56
Important Warning Messages	58
Camera Assembly	59
Customer Support	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

PREMIUM ACCESSORIES

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote

The Frame Mount
(HERO3 accessory)

HERO3 ACCESSORIES

Wrist Housing

Replacement Housing

Rechargeable Li-Ion Battery

Lens Replacement Kit

Caps + Doors

32GB/64GB microSD™

More HERO3 accessories available at **gopro.com.**

MOUNTS + ACCESSORIES

Helmet Front Mount

Chest Mount Harness

Handlebar/Seatpost/ Pole Mount

Surfboard Mounts

Floaty Backdoor

Head Strap

Suction Cup Mount

Vented Helmet Strap

Roll Bar Mount

Tripod Mount

Anti-Fog Inserts

Grab Bag of Mounts

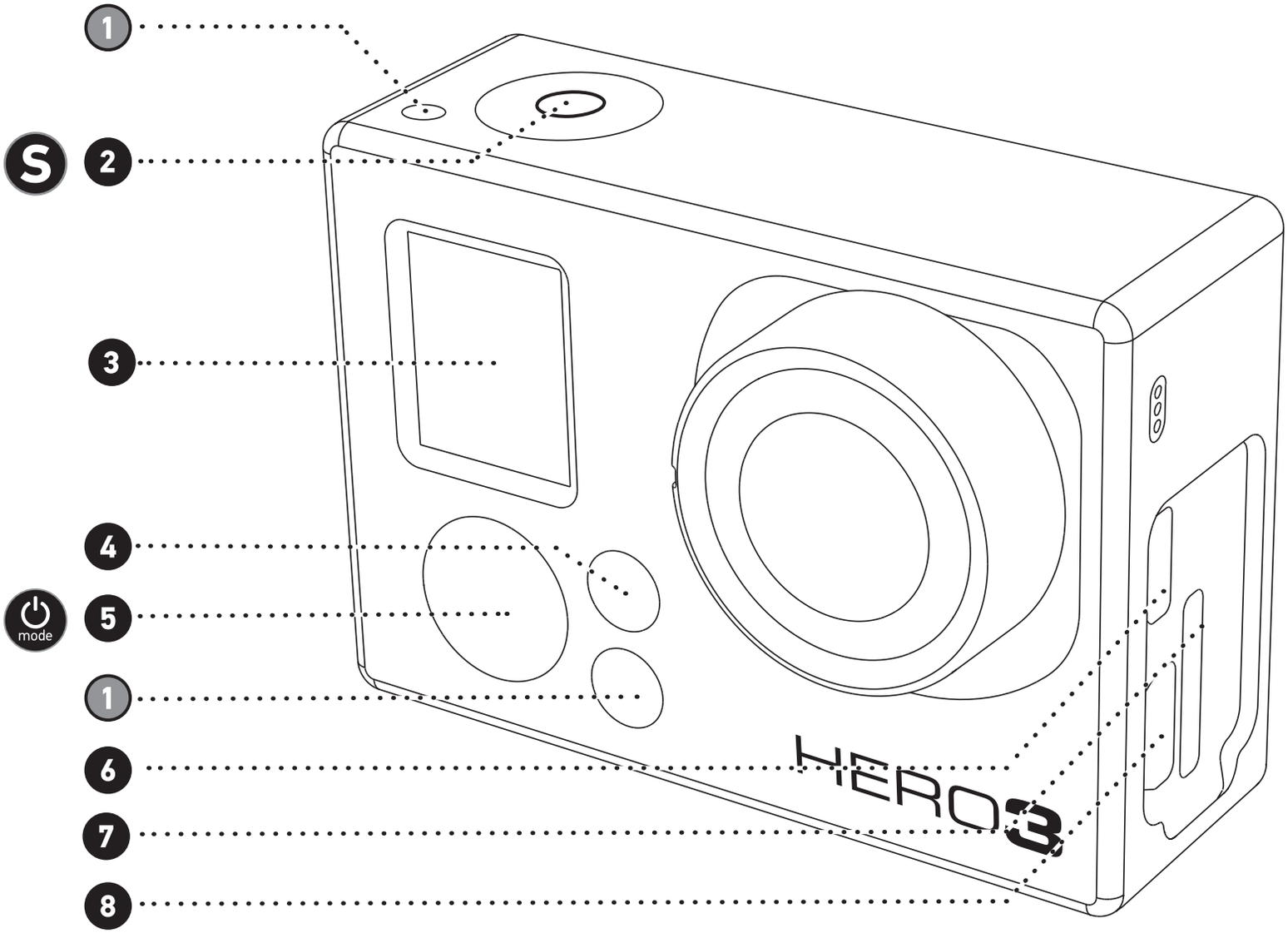
Curved + Flat Adhesive Mounts

Side Mount

Camera Tethers

Wi-Fi Remote Mounting Kit

HERO3 FEATURES



1. Status Indicator Lights (Red)

2. SHUTTER/SELECT Button S

3. LCD Status Screen

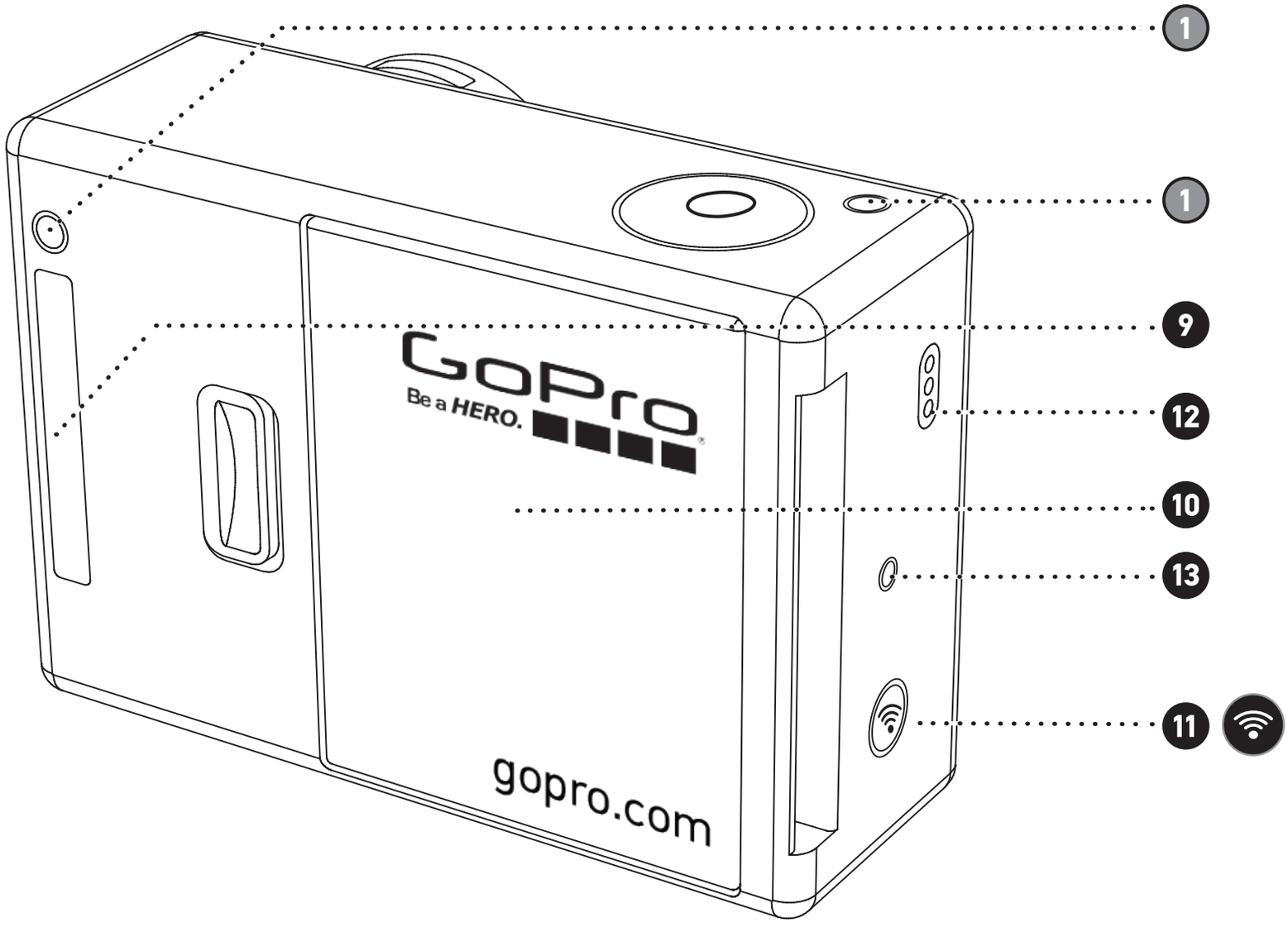
4. Wi-Fi Indicator Light (Blue)

5. POWER/MODE Button mode

6. Micro HDMI Port
(Cable not included)

7. microSD™ Card Slot
(SD card not included)

8. mini-USB Port
(Supports Composite A/V cable/3.5mm stereo mic adapter, not included)



9. HERO Port

10. Battery Door

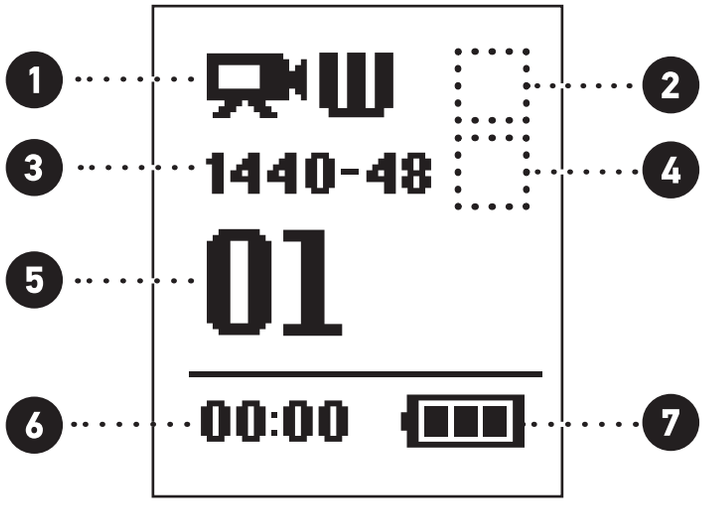
11. Wi-Fi ON/OFF Button

12. Microphone

13. Audio Alert

CAMERA LCD STATUS SCREEN

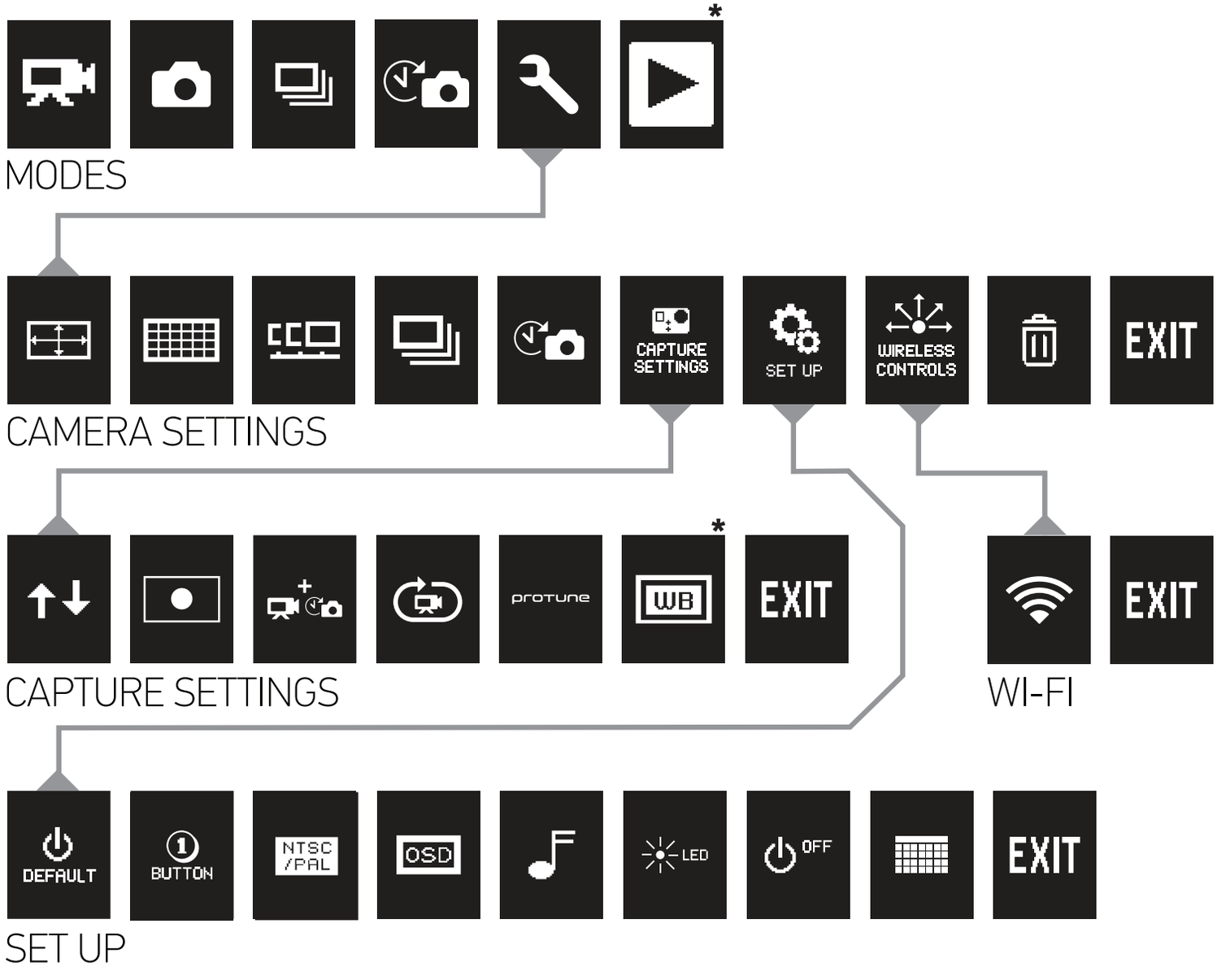
The LCD screen displays the following information about HERO3 modes and settings:



1. **Camera Modes/FOV (Field of View)**
2. **Capture Setting Modes** (not shown)
3. **Resolution/FPS (Frames Per Second)**
4. **Time Interval Settings:** (not shown)
5. **Counter**
6. **Time/Storage/Files**
7. **Battery Life**

Note: *The icons displayed above will vary depending on what mode your camera is in.*

CAMERA USER INTERFACE FLOW CHART



***Note: White Balance** *only appears in your camera display if* **Protune™** *mode is turned* **ON. Playback** only appears if **Playback** *is activated.*

SOFTWARE UPDATES

GoPro releases product updates through software updates. Check to see if any updates are available for your camera or other GoPro products. Visit: **gopro.com/update**.

USING YOUR HERO3: BASICS

GETTING STARTED

Before using your HERO3 for the first time:

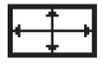
1. **Insert a microSD, microSDHC™ or microSDXC™ card into the card slot with label facing forward, narrowest part of the card first.** Speed Class 10 or higher cards are recommended. When using 0.5 second **Time Lapse** or recording video in **Protune** mode, a Speed Class Rating 10 is required.
2. **Place battery into the camera.**
3. **Charge battery.** The included lithium-ion battery comes partially charged. To charge, connect the included USB cable to camera and connect the other end of the cable to a power source such as a computer, GoPro Wall Charger or GoPro Auto Charger. No damage will occur to the camera or battery if used prior to a full charge.

PRO TIP:	**Status Indicator Lights when camera is OFF and charging, show:** • **Status Indicator Lights** are **ON** when charging. • **Status Indicator Lights** are **OFF** when charging is complete.

▸See **BATTERY LIFE** for more information.
▸See **PROTUNE** for more information.

CAMERA DEFAULT SETTINGS

The HERO3 Black Edition camera powers up with the following default settings:

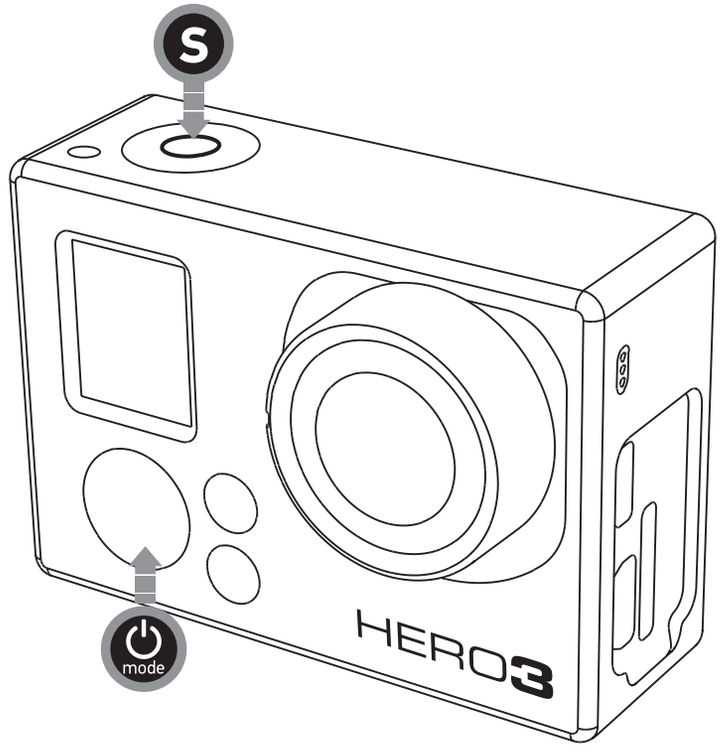
	Video Resolution	1440p48fps
	**Photo Resolution**	12 Megapixels (MP)
	Photo Burst	30 photos in 1 second
	Time Lapse	0.5 seconds
	Wi-Fi	OFF

PRO TIP:

Want to change your **VIDEO** and **PHOTO** settings?

▸See **SETTINGS** menu to make changes.

POWERING ON AND OFF



To power ON:
Press and release mode. The red **Status Indicator Lights** flash three times and the **Sound Indicator** emits three beeps.

To power OFF:
Press mode for two seconds, then release. The red **Status Indicator Lights** flash several times and the **Sound Indicator** emits seven beeps.

PRO TIP:	Want to turn your HERO3 into a "one-button" camera that automatically starts recording **PHOTOS** or **VIDEOS** once it turns **ON**? Set the camera to **ONE BUTTON** mode. ▸See **ONE BUTTON** mode for more information.

OVERVIEW

The HERO3 features several camera modes. To cycle through the modes, press mode. The modes will appear in the following order:

	VIDEO	Record Video
	PHOTO	Capture single Photo
	PHOTO BURST	Capture Burst photos
	TIME LAPSE	Capture Time Lapse photos
	PLAYBACK	Appears only if the camera is plugged into a TV/HDTV. **Playback** allows you to play **Photos** and **Videos** on a TV/HDTV (via optional Micro HDMI cable or A/V composite cable).

PRO TIP:	Use **PHOTO BURST** to capture fast moving subjects.

▸See **PLAYBACK** for more information.

VIDEO

To record **Video**, verify the camera is in **Video** mode. If the **Video** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.

To start recording:
Press and release S. The camera will emit one beep and the red **Status Indicator Lights** will flash while recording.

To stop recording:
Press and release S. The red **Status Indicator Lights** flash three times and the camera emits three beeps to indicate recording has stopped.

The HERO3 automatically stops recording when the memory card is full or the battery is out of power. Your video will be saved before the camera powers **OFF**.

▸See **VIDEO** mode for instructions on how to change resolution settings.

PHOTO

To capture a **Photo**, verify the camera is in **Photo** mode. If the **Photo** icon on your camera's LCD is not showing, press mode repeatedly until it appears.

To take a photo:
Press and release S. The camera beeps two times and the red **Status Indicator Lights** flash.

▸See **PHOTO** modes for instructions on how to change resolution settings and other **PHOTO** features.

PHOTO BURST

In **Photo Burst** mode your camera takes multiple photos in short time intervals—**3 photos/1 second**, **5 photos/1 second**, **10 photos/1 second, 10 photos/2 seconds, 30 photos/1 second, 30 photos/2 seconds or 30 photos/3 seconds**.

To capture a **Photo Burst** series, verify the camera is in **Photo Burst** mode. If the **Photo Burst** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.

To take a Photo Burst series:

Press and release S. The red **Status Indicator Lights** flash and the camera beeps multiple times.

PRO TIP:	Sometimes **30 photos/1 second** is too fast. Try a slower **PHOTO BURST** setting to better match the action.

▸See **PHOTO BURST** for instructions on how to change the interval settings.

TIME LAPSE

Time Lapse mode captures a series of photos at **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** or **60** second intervals. When using the **0.5** seconds setting, an SD card with a Speed Class 10 Rating is required.

To capture a **Time Lapse** series, verify the camera is in **Time Lapse** mode. If the **Time Lapse** icon is not showing on your camera's LCD screen, press mode repeatedly until it appears.

To take Time Lapse:
Press and release S. The camera initiates countdown and the red **Status Indicator Lights** flash each time a **Photo** is taken.

To stop Time Lapse:
Press and release S. The red **Status Indicator Lights** flash three times and the camera emits three beeps to indicate that **Time Lapse** has stopped.

▸See **TIME LAPSE** for instructions on how to change the interval settings.

SETTINGS

The **Settings** menu allows you to adjust a variety of camera settings including:

Video Resolution

Photo Resolution

Time Lapse

Photo Burst

Continuous Photo

- and more

▸See **SETTINGS** menu to make changes, learn how to navigate menu options and read more details on each setting.

PLAYBACK

You can playback your GoPro **Photos** and **Videos** on a TV/HDTV or with the LCD Touch BacPac (optional accessory). **Playback** appears as a camera mode when camera is powered **ON** and plugged into a TV/HDTV.

▸See **PLAYBACK** for more information on viewing your **VIDEOS** and **PHOTOS**.

SETTINGS

To enter the Settings menu:

1. Verify the camera is in the **Settings** menu. If the **Setting** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter menu.
3. Use mode to cycle through the various **Settings** options.
4. Press S to select desired option.
5. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to **EXIT** and press S.

PRO TIP:	If at any time you wish to exit from the **SETTINGS** menu, press and hold S for two seconds.

VIDEO RESOLUTION/FPS/FOV MODES

You can change **Resolution**, **FPS** and **View Angle (FOV)** for your HERO3 camera when using **Video** mode. This mode contains sub-level menu options.

Once in the Settings menu:

1. Press S to enter .
2. Use mode to cycle through options.
3. Press S to enter desired menu.
4. Use mode to cycle through each sub-menu option and S to select.
5. To change additional options, repeat step 4.
6. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to EXIT and press S.

CAMERA SETTINGS

The HERO3 Black Edition offers the following Video Capture modes:

Video Resolution	NTSC fps	PAL fps	std Mode	Protune	Field of View (FOV)	Screen Resolution
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	No	Yes	Ultra Wide	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Yes*	Yes	Ultra Wide	2704x1524, 16:9 2704x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Yes	Yes	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Yes	Yes	Ultra Wide Medium Narrow	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Yes	Yes No	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	Yes	Yes No	Ultra Wide Narrow*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Yes	No	Ultra Wide	848x480, 16:9

*Medium and Narrow FOV will be available in an upcoming software update. Note: 720p120 and 720p100 only support Ultra Wide and Narrow FOV.

Note: Protune *mode is only possible in select* **Video resolutions.**

Video Resolution	Best Use
4k / 4k Cin	Stunning 8MP resolution video with professional low light performance. Pull 8MP stills from video. Recommended for tripod or fixed position shots.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 resolution video downscales to provide stunning, cinema-quality results for professional productions. Recommended for tripod or fixed position shots.
1440p	Recommended for body-mounted shots as larger viewing area and high frame rate yield the smoothest, most immersive results for high action capture.
1080p	1080p60 is great for all shots as high resolution and frame rate yeild stunning results. Tripod or fixed mounting for 1080p48 and 30fps and 1080p24 is ideal for television and film productions.
960p	Use for body-mounted shots and when slow motion is desired. Provides large viewing area and smooth results for high action capture.
720p	Good for handheld shots and when slow motion is desired.
WVGA	Good when super slow motion is desired and standard definition is acceptable.

PRO TIP:

Setting the **PROTUNE** mode to **ON** allows for high-quality capture, neutral color and 24fps video for professional video production.

▶See **PROTUNE** for more information.

CAMERA SETTINGS

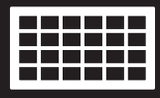


PHOTO RESOLUTION MODES

The HERO3 can capture photos at **12MP**, **7MP** and **5MP** resolutions. Any change to photo resolution also affects photos captured in **Photo, Photo Burst** and **Time Lapse** modes.

Photo Resolution	Field of View (FOV)
12MP	Wide (Default)
7MP	Wide
7MP	Medium
5MP	Wide

CONTINUOUS PHOTO

Continuous Photo mode allows you to capture a series of **Photos** continuously while holding down the S button.

3 photos every 1 second
5 photos every 1 second
10 photos every 1 second

Note: *Your camera will remain in the* **CONTINUOUS PHOTO** *mode until you return it to the* **SINGLE** *photo capture setting option.*

CAMERA SETTINGS

PHOTO BURST OPTIONS

Photo Burst mode captures series of **Photos** when S is pressed. **Photos** can be captured in the following rates:

3 photos in 1 second
5 photos in 1 second
10 photos in 1 second
10 photos in 2 seconds
30 photos in 1 second (Default)
30 photos in 2 seconds
30 photos in 3 seconds

TIME LAPSE

Several time interval options are available for **Time Lapse** mode, including **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** and **60** seconds.

CAPTURE SETTINGS MENU

Capture Settings allows you to adjust the following advanced camera settings:

- **Camera Orientation**
- **Spot Meter**
- **Simultaneous Video and Photo**
- **Looping Video**
- **Protune**
- **White Balance**

▸See **CAPTURE SETTINGS** section for a complete list of capture options.

CAMERA SETTINGS

SET UP MENU

The **Set Up** menu allows you to adjust the following camera settings:

- **Default mode at Power Up**
- **One Button Mode**
- **NTSC/PAL**
- **On Screen Display**
- **Status Indicator Lights**
- **Sound Indicator**
- **Month/Day/Year/Time**

▸See **SET UP** menu section for a complete list of set up options.

WIRELESS CONTROLS

The HERO3 camera's built-in Wi-Fi allows you to connect to the Wi-Fi Remote or smartphone/tablet via the GoPro App. When **Wi-Fi** is **ON**, your **Wi-Fi Status Indicator Light** will blink blue.

To turn Wi-Fi ON/OFF:

Press to turn **Wi-Fi ON/OFF**. The most recently used **Wi-Fi** mode will be active when Wi-Fi is **ON**.

▸See **WIRELESS CONTROLS** section for a complete list of wireless functions.

CAMERA SETTINGS

DELETE

Delete the last file or all files and format the memory card. During delete **LAST** or **ALL**, the **Status Indicator Lights** blink until operation is complete.

CANCEL (Default)
LAST
ALL

To delete LAST or ALL:

1. Verify the camera is in **Settings** mode. If the **Settings** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter **Settings** menu.
3. Use mode to cycle through **Settings** to locate .
4. Press S to enter **Delete**.
5. Use mode to cycle through options.
6. Select highlighted option by pressing S.
7. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to EXIT and press S.

PRO TIP:	Use caution — by selecting **ALL**, the memory card will be formatted, deleting every file on your SD card.

EXIT EXIT

From the EXIT screen, press S to exit the **Settings** menu.

PRO TIP:	If at any time you wish to exit from the **SETTINGS** menu, press and hold S for two seconds.

CAPTURE SETTINGS

To enter the Capture Settings menu:

1. Verify the camera is in **Settings** mode. If the **Settings** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter .
3. Use mode to cycle through **Settings** to locate CAPTURE SETTINGS.
4. Press S to enter **Capture Settings**.
5. Use mode to locate the desired option to change.
6. Press S to select the desired option.
7. Some options have a sub-menu. Use mode to cycle through the sub-menus.
8. Press S to select a highlighted option.
9. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to **EXIT** and press S.

You can customize the way your HERO3 camera captures **Video** and **Photos** in the **Capture Settings** menus, such as **Upside Down**, **Looping Video** and **White Balance**.

UPSIDE DOWN

Mounting your HERO3 **Upside Down** but wish the files to appear upright when viewing or editing? This setting eliminates the need to flip your **Video** or **Photos** after recording.

UP	Camera right side up (Default)
UP	Camera upside down

SPOT METER

Turn on **Spot Meter** when filming from within a dark space pointing the camera into a brighter setting, such as filming the outdoors from within a car. When **Spot Meter** is set to **ON**, ● appears in the LCD window.

OFF	(Default)
ON	

CAPTURE SETTINGS

SIMULTANEOUS VIDEO AND PHOTO

Simultaneous Video and Photo mode, allows you to simultaneously capture both **Videos** and **Photos**. You can set the camera to take a **Photo** every **5 seconds**, **10 seconds**, **30 seconds** or **60 seconds** while you record **Video**. To set your camera to **Picture In Video Mode** verify that a supported **Video** resolution is selected and that **Protune** is turned **OFF**.

OFF
5 seconds
10 seconds
30 seconds
60 seconds

Note: *You can capture* **Simultaneous Video and Photo** *in one of the following resolution settings: 1080p 24 fps, 1080p 30 fps, 720p 60fps or 1440p 24 fps.*

PRO TIP:

Your resulting **PHOTO** size is determined by the **VIDEO** dimensions you select.

Video Dimensions Megapixel

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

While capturing **VIDEO** you can manually take a **PHOTO** at any time by simply pressing mode.

LOOPING VIDEO

Looping Video mode allows you to record a continuously looping video that overwrites itself until you press the S button to stop it. **Looping Video** is not available if **Protune** mode is turned **ON**.

Looping Video options inlcude:

OFF	(Default)
Max video	Camera records until memory card is full, then overwrites with a new video.
5 min video	Camera records for 5 minutes, then begins a new video, progressively overwriting the previous 5 minute video.
20 min video	Camera records for 20 minutes, then begins a new video, progressively overwriting the previous 20 minute video.
60 min video	Camera records for 60 minutes, then begins a new video, progressively overwriting the previous 60 minute video.
120 min video	Camera records for 120 minutes, then begins a new video, progressively overwriting the previous 120 minute video.

PRO TIP:	Multiple chapter files are written to your memory card. This allows for small segments of content to be overwritten during loop recording. When viewing on a computer screen you will see separate files for each time segment. Use video editing software if you wish to combine files into a longer video.

Note: Looping Video *is not enabled when in* **Protune** *mode.*

PROTUNE

The HERO3 camera can record video in **Protune** mode. **Protune** is a video mode that unlocks the camera's full potential, yielding stunning image quality and cinema-caliber video for professional productions. Content creators now have far more flexibility and workflow efficiency than ever before.

PROTUNE KEY BENEFITS INCLUDE:

High-Quality Image Capture
Protune's high data rate captures images with less compression, giving content creators higher quality for professional productions.

Neutral Color
Protune's neutral color profile offers more flexibility during post-production color correction. Protune's log curve captures more detail in shadows and highlights.

Film/TV Frame Rate Standard
Record video in cinema-quality 24fps and easily intercut GoPro content with other source media without the need to perform fps conversion.

Turning **Protune ON** affects several settings and features, such as **Video Resolution**, **fps**, **FOV** and **Simultaneous Video and Photo**.

OFF	(Default)
ON	

PROTUNE RESOLUTIONS (continued):

Protune is available in the following HERO3 Black Edition resolutions:

RESOLUTION	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

COMPATIBILITY: Protune is compatible with professional color correction tools, editing programs and GoPro CineForm Studio.

WB WHITE BALANCE

White Balance adjusts the overall color tone of videos. **White Balance** will only be available if **Protune** mode is turned **ON**. The default **White Balance** setting is **AUTO**. When capturing in any **White Balance** setting other than **AUTO**, you may need to color correct your video with an editing program to achieve your desired color. Only use a non-**AUTO White Balance** setting if you are an advanced user.

PRO TIP:

Consider manually setting **WHITE BALANCE** to the following settings when operating in the following conditions:

Incandescent or sunrise/sunset lighting	3000K
Daylight or sunlit shooting	5500K
Cool white fluorescent skylight lighting	6500K
Industry standard optimized color	Cam RAW

Cam RAW (Camera RAW)

The HERO3 camera can record **Video** in **Protune** mode in **Cam RAW**. GoPro **Cam RAW** mode yields a minimally processed data file direct from the image sensor that allows for more precise adjustments to be made in post-process. Working in this mode takes full advantage of the image sensor's capabilities.

PRO TIP:

PROTUNE uses **AUTO WHITE BALANCE** and will override any non-**AUTO WHITE BALANCE** setting.

EXIT EXIT

From the **EXIT** screen press S to exit the **Capture Settings** menu.

PRO TIP:	If at any time you wish to exit from the **CAPTURE SETTINGS** menu, press and hold S for two seconds.

SET UP

To enter the Set Up menu:

1. Verify the camera is in **Settings** mode. If the **Settings** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter .
3. Use mode to cycle through **Settings** to locate SET UP.
4. Press S to enter **Set Up**.
5. Use mode to locate the desired option to change.
6. Press S to select the desired option.
7. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to **EXIT** and press S.

DEFAULT MODE AT POWER UP

DEFAULT

You can set the camera's **Default** mode at power up to any of the following modes:

	(factory default)

① BUTTON ONE BUTTON

With **One Button** mode selected, the camera automatically begins recording when powering the camera **ON**. **One Button** mode can be configured to start in **Video** or **Time Lapse**.

OFF	(Default)
ON	

To turn One Button mode ON:

1. Verify the camera is in **Settings** mode. If the **Settings** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter menu.
3. Use mode to cycle through **Settings** to locate SET UP.
4. Press S to enter **Set Up**.
5. Use mode to cycle through to locate ① BUTTON.
6. Press S to enter **One Button** menu.
7. Use mode to cycle through options.
8. Press S to select a highlighted option.
9. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to EXIT and press S.

Next time you power your camera **ON**, it will begin recording in its **Default Power Up Mode**. To stop recording, push and hold mode for two seconds.

ONE BUTTON MODE (continued)

To exit **One Button** mode:

1. Power camera **ON**.
2. Press and hold S until 1 BUTTON shows in the LCD window.
3. Press S to enter.
4. Use mode to highlight **OFF**.
5. Press S to select.
6. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to **EXIT** and press S.

PRO TIP:	To stop the capture process (**VIDEO** or **TIME LAPSE***)* when in **ONE BUTTON**, press and hold S for two seconds. You will return to the **ONE BUTTON** menu where you can turn **ONE BUTTON** mode **OFF**.

Note: One Button *mode is disabled when connected to Wi-Fi Remote or GoPro App.*

NTSC /PAL NTSC / PAL

The **NTSC** and **PAL** settings govern **Video** recording frame rate and playback when viewing **Video** on a TV/HDTV. Select **NTSC** when viewing a TV/HDTV in North America. Select **PAL** if viewing on a PAL TV/HDTV (most televisions outside of North America) or if viewing on a PAL TV/HDTV in any region.

NTSC (Default)	**PAL**
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/100fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

OSD ONSCREEN DISPLAY

To display or hide the recording icons and file information on **Video** or the viewing screen during playback, turn **Onscreen Display (OSD) OFF** or **ON**.

OFF	
ON	(Default)

LED STATUS INDICATOR LIGHTS

Keep all four **Status Indicator Lights** active, only two active (front and back) or turn **OFF** all lights.

4	(Default)
2	
OFF	

SOUND INDICATOR

You can adjust volume or turn **OFF** the **Sound Indicator**.

100%	(Default)
70%	
OFF	

MANUAL POWER OFF

The HERO3 can be configured to automatically power **OFF** after a specific period of inactivity (when no **Videos** or **Photos** are being taken and no buttons have been pressed).

MANUAL	(Default)
60 sec	
120 sec	
300 sec	

MONTH / DAY / YEAR / TIME

Set the HERO3 clock to ensure **Video** and **Photo** files are saved with the correct date and time.

To change Month/Day/Year/Time:

1. Verify the camera is in **Settings** mode. If the **Settings** icon on your camera's LCD screen is not showing, press mode repeatedly until it appears.
2. Press S to enter menu.
3. Use mode to cycle through **Settings** to locate SET UP.
4. Press S to enter **Set Up**.
5. Use mode to locate .
6. Press S to enter **Month/Day/Year/Time** sub-menu; **Month (MM)** will be highlighted.
7. Press S to access the list of months (**1** to **12**).
8. Use mode to cycle through list until desired selection is highlighted.
9. Press S to select.
10. To advance to the next option, press S.
11. Repeat steps 7, 8 and 9 to make selections for day (**DD**), year (**YY**), hour (**HH**) and minutes (**MM**).
12. To exit, hold down S for two seconds or cycle through to **EXIT** and press S.

Note: *If the battery is removed from the camera for an extended period of time* **Month/Day/Year/Time** *will need to be set again.*

EXIT EXIT

From the **EXIT** screen, press S to exit the **Set Up** menu.

PRO TIP:	If at any time you wish to exit from the **SET UP** menu, press and hold S for two seconds.

WIRELESS CONTROLS

The built-in Wi-Fi allows your HERO3 camera to connect to the Wi-Fi Remote and smartphone/tablet via the GoPro App.

To turn Wi-Fi ON/OFF via the Wi-Fi button:

Press and hold until blue lights flash. When turning **Wi-Fi ON** the Wi-Fi mode will be set to the most recently used mode.

USING HERO3 WITH THE WI-FI REMOTE

Connect your HERO3 with the Wi-Fi Remote to control your camera remotely. The Wi-Fi Remote can control up to 50 cameras at a time at distances of up to 600'/180m in optimal conditions.

1. Power **ON** the HERO3 and turn **Wi-Fi ON**.
2. Press to cycle through to the **Settings** menu.
3. Press to enter .
4. Use to cycle through to locate .
5. Press to enter **Wireless Controls**.
6. You will see .
7. Press again to enter the sub-menu.
8. Use to select **Wi-Fi RC**.
9. Press to select it.
10. Use to select **CURRENT** or **NEW**.
11. Press to select desired option.

WIRELESS CONTROLS (CONTINUED)

On your Wi-Fi Remote:

1. Press mode to turn **ON** the GoPro Wi-Fi Remote.
2. While holding ○, press and release mode.
3. Once you see ⇒/⇐, you can release ○.
4. A check ☑ will appear once the Wi-Fi Remote and camera have successfully paired.

The Wi-Fi Remote's LCD screen will now mirror the HERO3 LCD screen.

USING THE HERO3 WITH THE GOPRO APP

The GoPro App lets you control your camera remotely using a smartphone or tablet. Features include full camera control of all settings, live video preview to your smartphone or tablet for easy shot framing and more.

The GoPro App is available for free at the Apple App Store and is coming soon to Google Play.

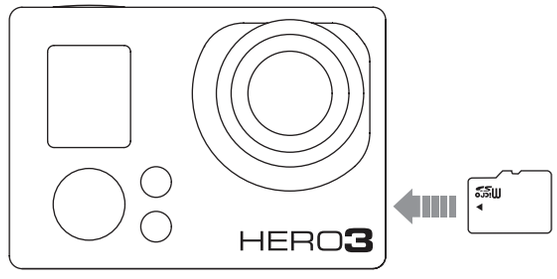
PRO TIP:	Before you hit S, see what your HERO3 camera sees by viewing it on your smartphone or tablet's screen.

▸See **gopro.com** for more information.

STORAGE/MICROSD CARDS

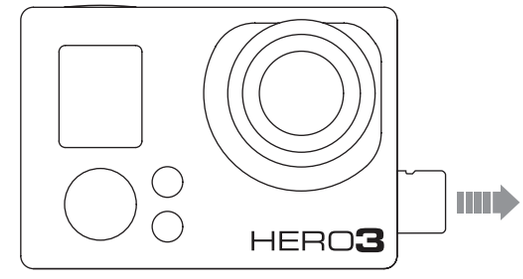
The HERO3 camera is compatible with **2GB, 4GB, 8GB, 16GB, 32GB** and **64GB** capacity **microSD**, **microSDHC** and **microSDXC** memory cards. While all speed class ratings are compatible, GoPro requires using an SD card with Speed Class Rating 10 or higher speed when recording in **Protune** mode, or when using the 0.5 **Time Lapse** setting. GoPro recommends using brand name memory cards for maximum reliability in high-vibration activities.

To insert SD card:



1. Slide memory card into card slot with label facing front of camera.
2. The card will click into place when fully inserted.

To remove SD card:



1. Place fingernail against edge of memory card and lightly press further into camera.
2. Card will spring out far enough to be removed.

PRO TIP:	Use care when handling memory cards. Avoid liquids, dust and debris. As a precaution, turn off the camera before inserting or removing the card. Check manufacturer guidelines regarding use in acceptable temperature ranges.

▸See **PROTUNE** for more information.

SYSTEM REQUIREMENTS

The HERO3 camera is compatible with Microsoft® XP (Service Pack 2 or later) and Mac OS X 10.4.11 or later.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 or later) or Vista	Mac OS® X 10.4.11 or later
3.2GHz Pentium 4 or faster	2.0GHz Intel Core Duo or faster
DirectX 9.0c or later	
Minimum 1GB of system RAM	Minimum 1GB of system RAM
Video card with minimum 256MB of RAM	Video card with minimum 128MB of RAM

PRO TIP:	Want to see your footage and stills on the big screen? Plug your HERO3 directly into a TV/HDTV with GoPro's Micro HDMI cable or USB cable (optional accessories).

TO TRANSFER VIDEO AND PHOTO FILES TO A COMPUTER

On a PC:

1. Connect the camera to the computer using included USB cable.
2. Press

to turn **ON** the camera.
3. Double click “My Computer” and locate “Removable Disk”.
4. If “Removable Disk” is not showing, close “My Computer” folder and reopen it. The “Removable Disk” icon should appear.
5. Double click “Removable Disk” icon.
6. Double click “DCIM” folder icon.
7. Double click “100GOPRO” icon to view all **Photo** and **Video** files.
8. Copy/move files to the computer or external hard drive.

On a Mac:

1. Connect the camera to Mac using included USB cable.
2. Press

to turn **ON** the camera.
3. The Mac recognizes the camera as an external hard drive. Double click icon for external drive to access files.
4. Copy/move files to computer or external hard drive.

IMPORTANT TIP FOR MAC USERS: *When deleting files from the memory card, empty the trash before removing the memory card or unplugging the camera.*

TO VIEW VIDEOS AND PHOTOS

Videos and **Photos** can be viewed on a TV/HDTV or the LCD Touch BacPac (optional accessory).

PLAYBACK ON TV/HDTV

To browse Videos and Photos:

1. Plug the camera into a TV/HDTV with a **Micro HDMI** or a **mini-USB** to a **Composite Cable** (optional accessories).
2. Turn camera **ON**.
3. On your camera press mode to cycle to ▶. Press S.
4. HERO3 displays thumbnail previews of all **Videos** and **Photos** on the SD card. **Photo** sets taken in **Continuous Photo**, **Photo Burst** and **Time Lapse** display the first **Photo** in a series.
5. While in thumbnail preview use mode to cycle through thumbnails. Press S to view.
6. Use ◀ and ▶ to navigate backward and forward to see more media files on your memory card.
7. Highlight desired file to view and press S.
8. Depending on whether you are viewing **Videos** or **Photos**, different control options will appear. Use the mode and S buttons to navigate.

Note: Photo Burst *and* **Time Lapse** *files will display the first* **Photo** *in the series. To view all* **Photos** *in a series, use* mode *to select* **VIEW** *and press* S.

PLAYBACK ON LCD TOUCH BACPAC

Playback using the LCD Touch BacPac follows a similar process/procedure as described with a few slight variations.

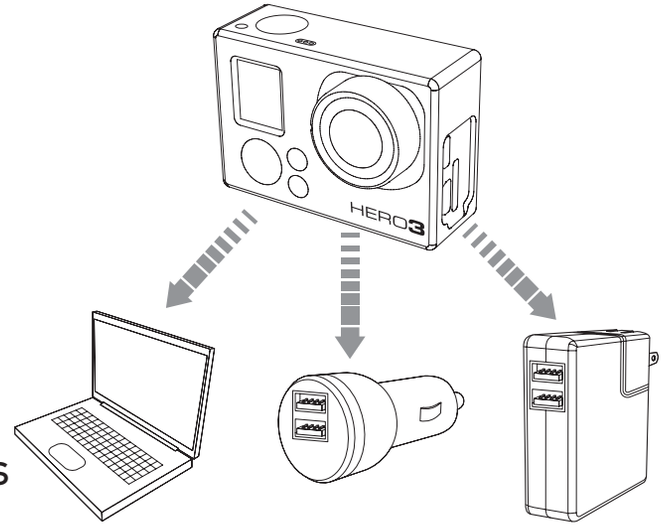
▸See the LCD Touch BacPac User Manual for more information.

CHARGING BATTERY

The battery icon displayed in the camera's LCD will blink when the battery drops below 10%. If recording is occurring when battery reaches 0%, the camera will save the file and power **OFF**.

To charge the battery:

1. Connect the camera to a computer or USB power supply (such as the GoPro Wall Charger or GoPro Auto Charger).
2. The red **Status Indicator Light** remains **ON** while the battery is charging.
3. The red **Status Indicator Light** will turn **OFF** when the battery is fully charged.



The battery will charge to 80% in one hour and 100% in two hours when using GoPro's 1000mAh USB-compatible Wall or Auto Charger. Other chargers may charge at only half this rate.

No damage will occur to the camera or the battery if used together prior to full charge. Spare batteries and additional charging accessories are available at **gopro.com**.

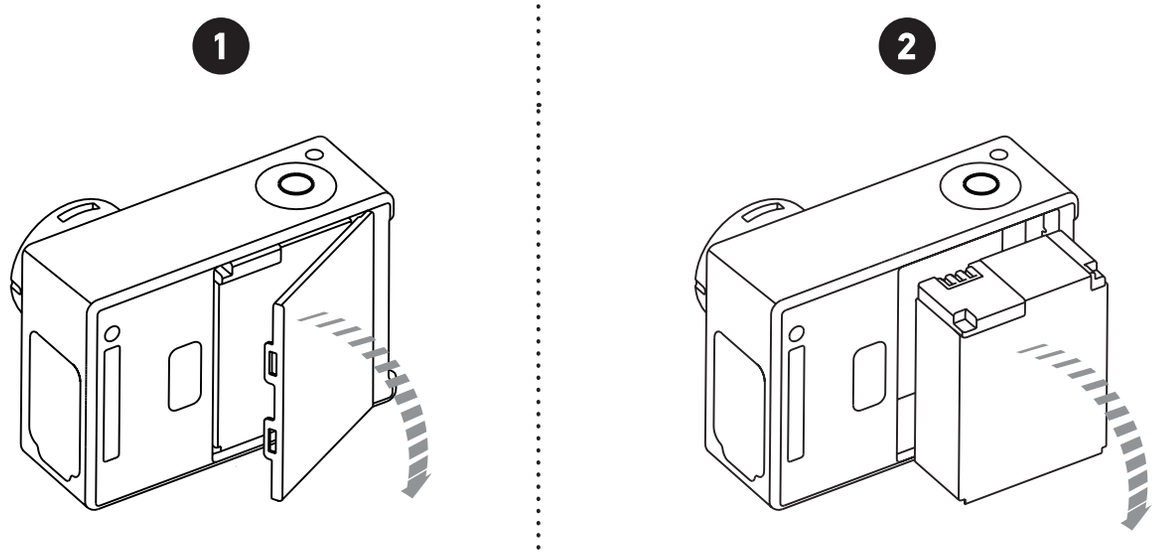
USING THE CAMERA WHILE CHARGING

You can charge the camera's battery while recording **Video** or taking **Photos**. Simply plug the camera into a GoPro-specific auto, wall or phone charger to charge the HERO3 camera while recording **Video** or **Photos**. It is best to use GoPro's 1AMP (1000mAh) Wall or Auto Charger for maximum charging performance while the camera is in use. Performance of non-GoPro chargers cannot be guaranteed.

REMOVING THE BATTERY FROM THE CAMERA

The HERO3 battery is designed to have a tight fit to maximize reliability in high-vibration activities.

To remove the battery:



1. Remove the battery door by placing your thumb in the indentation in the battery door (on the back of the camera) and sliding it to the left.

2. Allow the door to pop out. Grasp the battery pull-tab and remove from the camera.

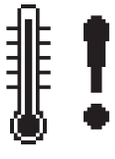
MICROSD CARD MESSAGES

NO SD	No card present. The camera requires a **microSD**, **microSDHC** or **microSDXC** card to record **Video** or take **Photos**.
SD FULL	Card is full. Delete files or swap card.
SD ERROR	Camera unable to access card.

FILE REPAIR ICON ON THE LCD

If you see the **File Repair** icon on the LCD screen, your **Video** file was corrupted during recording. Press any button and the camera will repair the file.

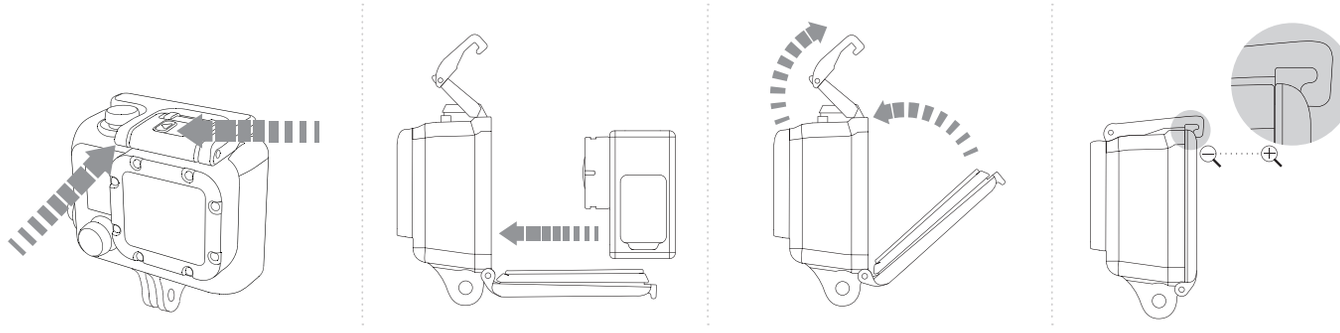
TEMPERATURE WARNING ICON ON THE LCD



The **Temperature Warning** icon will appear on the LCD when the camera has become too hot and needs to cool down. Simply let it sit and cool before attempting to use it again. Your camera will not allow itself to overheat—do not worry, no damage has occurred.

ASSEMBLING THE CAMERA

The HERO3 camera housing is waterproof to 197'/60m and is constructed of polycarbonate and stainless steel for ultimate durability. The HERO3 has a new improved latch closure that offers one hand open-and-close functionality and locking.



To place the HERO3 camera into the housing:

1. Place camera in housing.
2. Position the backdoor into place.
3. Lift the latch arm into upright position allowing the hinged arm to hang downward.
4. Hook grooved portion of hinged arm to grooved top of the backdoor.
5. Use one finger to push down the latch arm to snap into place.

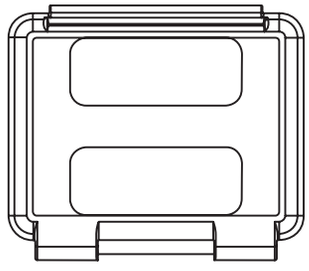
To remove the HERO3 camera from the housing:

1. Grip the housing with left hand.
2. Using right hand, place thumb to left side of arrow and index finger just below latch arm.
3. Pinch fingers together, sliding arrow to the right.
4. Use fingertips to pull upward, allowing latch arm to swing to fully upright position.
5. Lift hinged arm over the housing and remove the HERO3.

To close properly, be sure grooved sections of the latch arm and the backdoor are hooked.

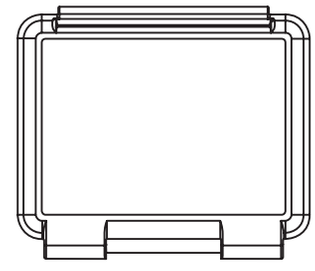
CAMERA ASSEMBLY

The HERO3 housing comes with two types of backdoors—Skeleton and Standard.



Skeleton Backdoor

The Skeleton Backdoor (non-waterproof) provides better sound quality by allowing more sound to reach the camera's microphone. It also reduces wind noise at speeds up to 100mph when mounted on helmets, motorcycles, bikes and other fast-moving vehicles. Use this backdoor only when sand, excessive dirt/dust and water damage is not a risk. This backdoor is also recommended for use inside vehicles.



Standard Backdoor

The Standard Backdoor makes the housing waterproof to 197'/60m. Use this door when you need to protect the camera from water and other environmental hazards.

PRO TIP:

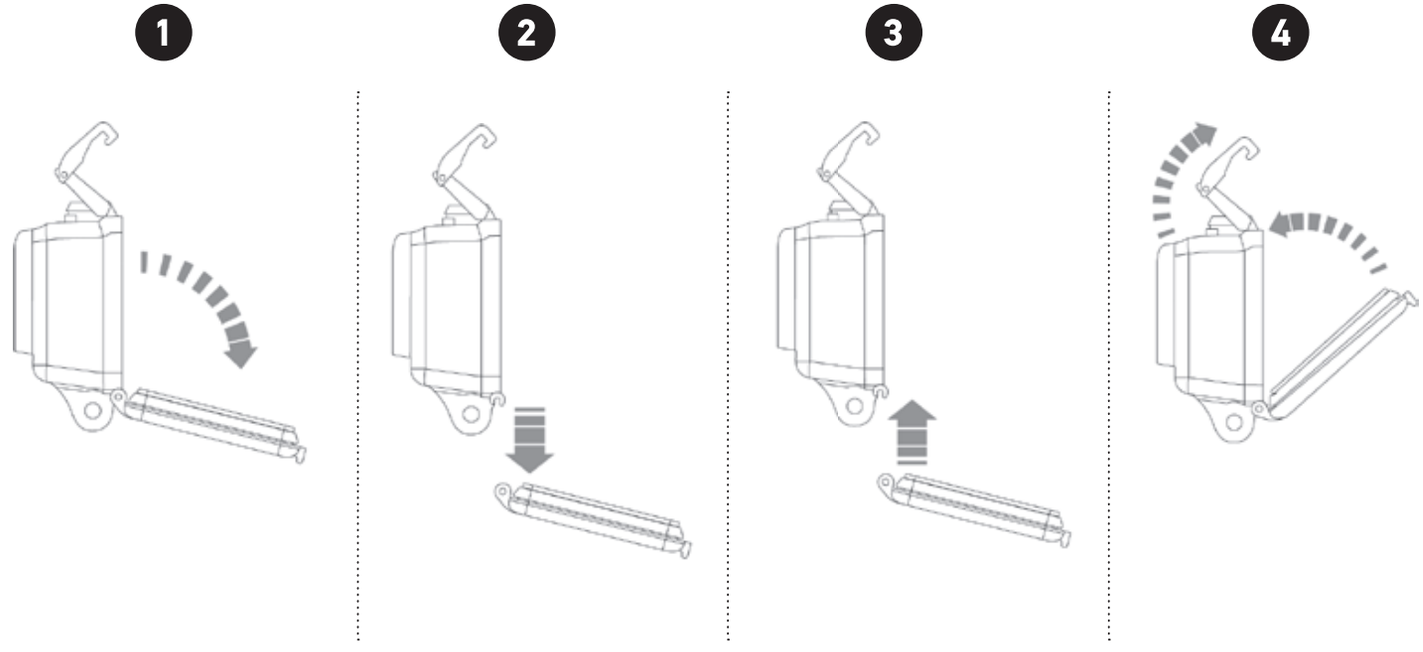
Apply RAIN-X or a similar anti-beading solution to the housing lens to prevent waterspots from forming when using your camera in rain or water. When RAIN-X is not available, periodically licking your lens is a good backup solution.

Trust us, this works.

SWAPPING HOUSING DOORS

Your HERO3 camera housing comes with two types of backdoors—Standard and Skeleton (non-waterproof).

To change backdoor:



1. Open the backdoor of the housing so that it is hanging downwards.
2. Pull downwards on the backdoor until it snaps free from the hinge.
3. Line up replacement backdoor into the hinge opening.
4. Push upwards on the backdoor until it clicks into place.

PREVENTING WATER DAMAGE TO YOUR CAMERA

The rubber seal that lines the camera housing forms a waterproof barrier that protects your HERO3 in wet and underwater conditions. Keep the camera housing's rubber seal clean; a single hair or grain of sand can cause a leak.

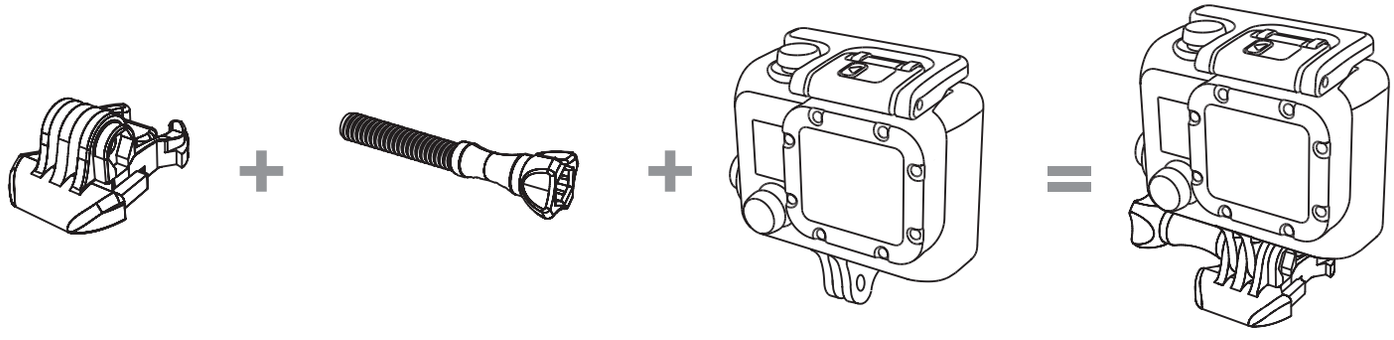
After every use in salt water you will need to rinse the outside of the housing with non-salt water and dry. Not doing this can eventually cause corrosion of the hinge pin and salt buildup in the seal, which can cause failure.

To clean the seal, rinse in fresh water and shake dry (drying with a cloth may cause lint to compromise the seal). Re-install the seal into the grooves in the backdoor of the housing.

WARNING: *Failure to follow these steps each time you use your HERO3 can result in leaks that may damage or destroy your camera. Your warranty does not cover water damage resulting from user error.*

ATTACHING YOUR CAMERA TO MOUNTS

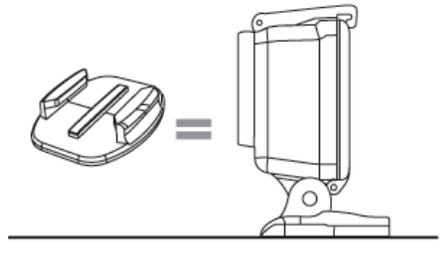
To attach your HERO3 camera to a mount, you will need an attachment buckle, thumb screw or hardware depending on the mount you are using. For more information on mounts, visit **gopro.com/support**.



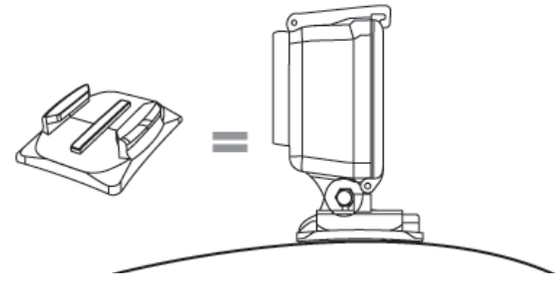
Attachment Buckle | **Thumb Screw** | **Waterhousing** | **Complete Unit**

USING CURVED OR FLAT ADHESIVE MOUNTS

The curved and flat adhesive mounts make it easy to attach the camera to curved and flat surfaces of helmets, vehicles and gear. With the attachment buckle the assembled camera housing can be clicked **ON**/**OFF** the secured adhesive mounts.



Flat Adhesive Mount



Curved Adhesive Mount

CAMERA ASSEMBLY

ATTACHING ADHESIVE MOUNTS

PRO TIPS:	Apply to clean surface only. Wax, oil, dirt or other debris will reduce adhesion, which can result in a weak bond and risk of losing camera should connection fail.
	Attach mount in room temperature conditions. Mount's adhesive will not bond properly if applied in cold or damp environments to cold or damp surfaces, or if the surface is not room temperature.
	Adhesive mounts should only be mounted to smooth surfaces; porous or textured surfaces will not enable a proper bond. When applying mount, firmly press into place and ensure full contact over entire surface.
	For best results, attach the mount 24 hours prior to use.

▸See **gopro.com/support** for more information on mounts.

Locking Plug

Using the HERO3 in high impact sports such as surfing or skiing where significant impact may occur? Use the special locking plug which securely locks the attachment buckle fingers into place--helping prevent accidental housing release from the mount. The circular ring fits over the thumbscrew and acts as a leash to prevent dropping or losing the locking plug.

HANDLING INFORMATION FOR THE WI-FI REMOTE

CAUTION
Failure to follow these safety instructions could result in damage to the Wi-Fi Wi-Fi Remote or other property.

HANDLING
The Wi-Fi Remote contains sensitive components. Do not drop, disassemble, open, crush, bend, deform, puncture, shred, microwave, incinerate, paint or insert foreign objects into either product. Do not use the Wi-Fi Remote if it has been damaged—for example, if the product is cracked, punctured or damaged by water.

KEEPING THE WI-FI REMOTE'S LCD CLEAN
Clean LCD screen immediately if it comes into contact with any contaminants that may cause stains, such as ink, dyes, makeup, dirt, food, oils and lotions. To clean the LCD, use a soft, slightly damp, lint-free cloth. Avoid getting moisture in openings. Don't use window cleaners, household cleaners, aerosol sprays, solvents, alcohol, ammonia or abrasives to clean LCD.

WATER RESISTANCE
Do not submerge the Wi-Fi Remote in more than 10ft / 3m of water. Do not attempt to dry the Wi-Fi Remote with an external heat source, such as a microwave oven or hair dryer. Damage to the Wi-Fi Remote caused by excessive water pressure is not covered under warranty.

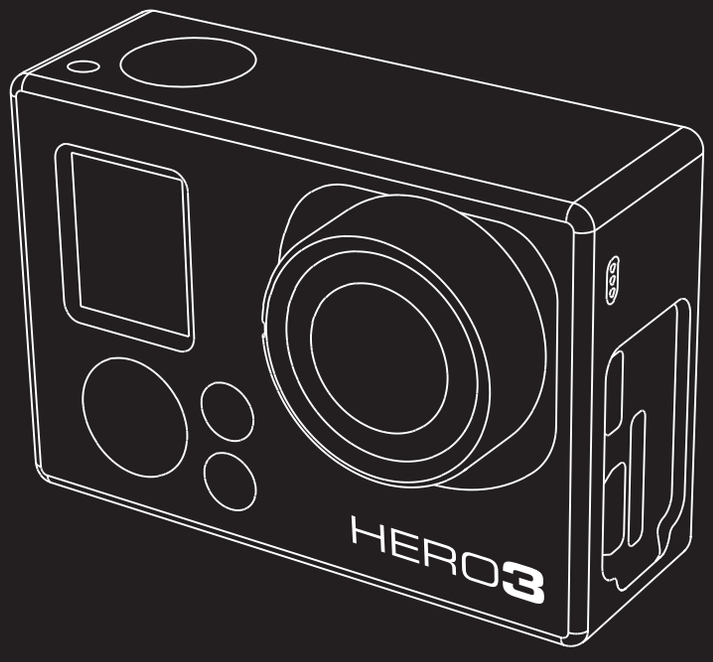
USING CONNECTORS AND PORTS
Never force a connector into a port. Check for obstructions on the port. If the connector and port don't join with reasonable ease, they probably don't match. Make sure that the connector matches the port and that you have positioned the connector correctly in relation to the port.

KEEPING THE WI-FI REMOTE WITHIN ACCEPTABLE TEMPERATURES
The Wi-Fi Remote is designed to be operated in temperatures between 0° C and 40° C and stored in temperatures between 0° C and 70° C. Extreme temperatures may temporarily affect battery life, or affect the functionality of the Wi-Fi Remote. Avoid dramatic changes in temperature or humidity when using the Wi-Fi Remote as condensation may form on or within the product. When you're using the Wi-Fi Remote or charging the battery, it is normal for the product to get warm. The exterior of the product functions as a cooling surface that transfers heat from inside the unit to the cooler air outside.

USE WITH OTHER ELECTRONIC DEVICES
Users of digital transceivers (avalanche beacons) should consult with their user manuals regarding use of GoPro cameras and other GPS or electronic devices when engaged in the

CUSTOMER SUPPORT

GoPro is dedicated to providing the best possible service. To reach the GoPro Customer Support Team, visit **gopro.com/support.**



HERO3
BLACK EDITION

BENUTZERHANDBUCH

GoPro
Be a HERO.

Werden Sie Teil der GoPro-Gemeinde bei **facebook.com/gopro** und sehen Sie, was andere GoPro-Besitzer so alles aufnehmen und veröffentlichen. Veröffentlichen Sie Ihre eigenen Aufnahmen und machen Sie mit bei der GoPro-Bewegung!

INHALT

Zubehör	4
Befestigungen + Zubehör	5
Funktionen der HERO3	6
LCD-Statusanzeige	8
Flussdiagramm der Benutzeroberfläche	9
Software-Update	10
Grundlagen	10
Kameramodi	13
Kameraeinstellungen	20
Löschen	30
Aufnahmeeinstellungen	32
Einrichtung	40
Wireless-Steuerung	49
Speicher-/SD-Karten	51
Systemvoraussetzungen	52
Übertragen von Dateien	53
Wiedergabe	54
Akkulaufzeit	56
Wichtige Warnmeldungen	58
Zusammenbau der Kamera	59
Kundendienst	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

PREMIUM-ZUBEHÖR

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote™

Rahmenbefestigung
(HERO3-Zubehör)

HERO3-ZUBEHÖR

Handgelenkgehäuse

Ersatzgehäuse

Li-Ionen-Akku

Ersatzobjektive

Deckel + Rückenklappen

32GB/16GB microSD™

Weiteres HERO3-Zubehör finden Sie unter **gopro.com.**

BEFESTIGUNGEN + ZUBEHÖR

Helm-Frontbefestigung

Brust-Gurt-Berg

Lenker-/ Sattelstützen-/ Stockbefestigung

Surfbrettbefestigungen

Floaty-Rückenklappe

Kopfgurt

Saugnapfbefestigung

Gurt für belüftete Helme

Überrollbügel-Befestigung

Stativbefestigung

Anti-Beschlagseinsätze

Befestigungs-sortiment

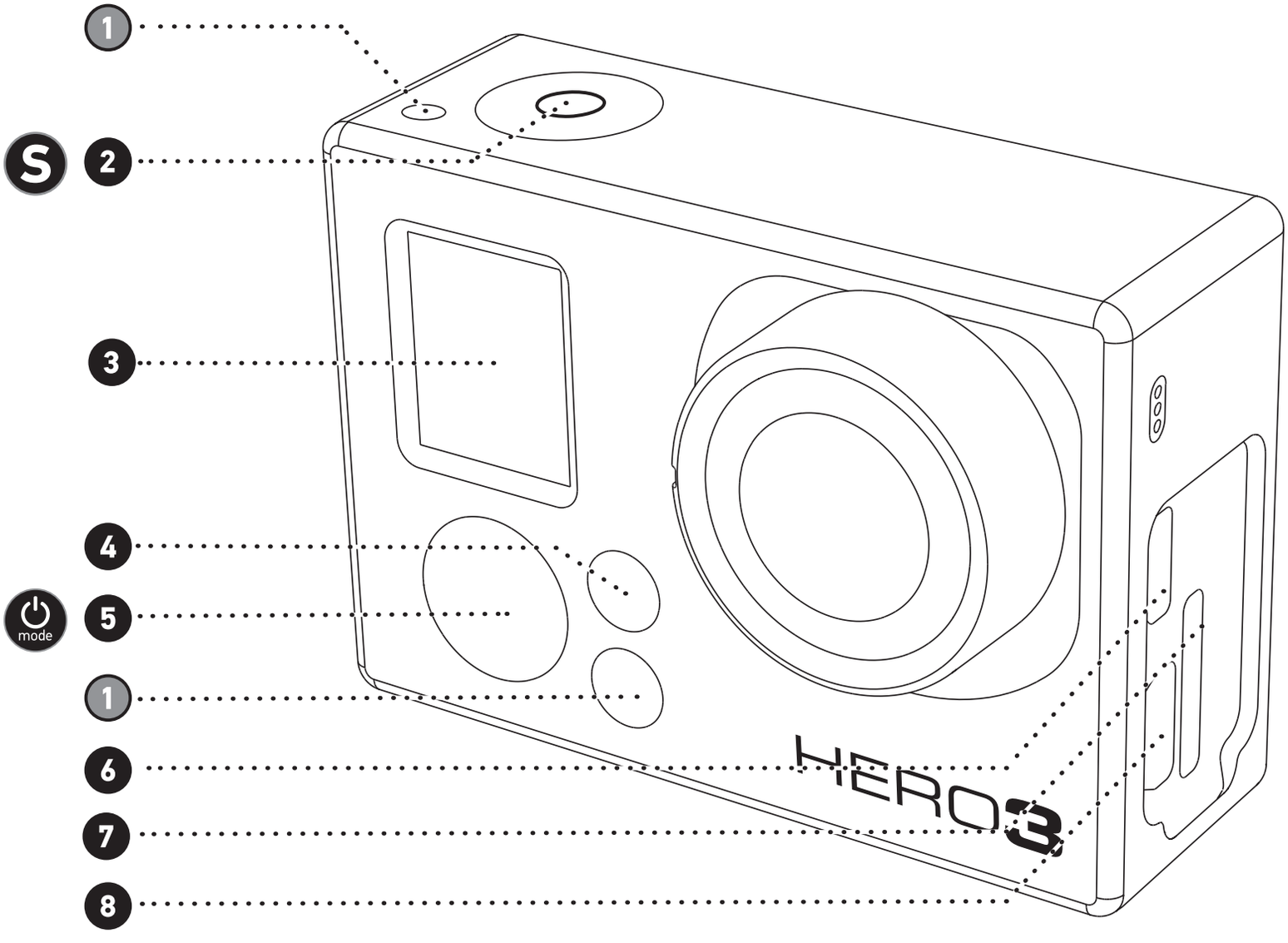
Geformte + flache Klebebefestigung

Seitenbefestigung

Kameraleinen

Montagekit für die Wi-Fi Remote

HERO3-FUNKTIONEN



1. Statusanzeigelämpchen (rot)

2. AUSLÖSE-/AUSWAHLKNOPF S

3. LCD-Statusanzeige

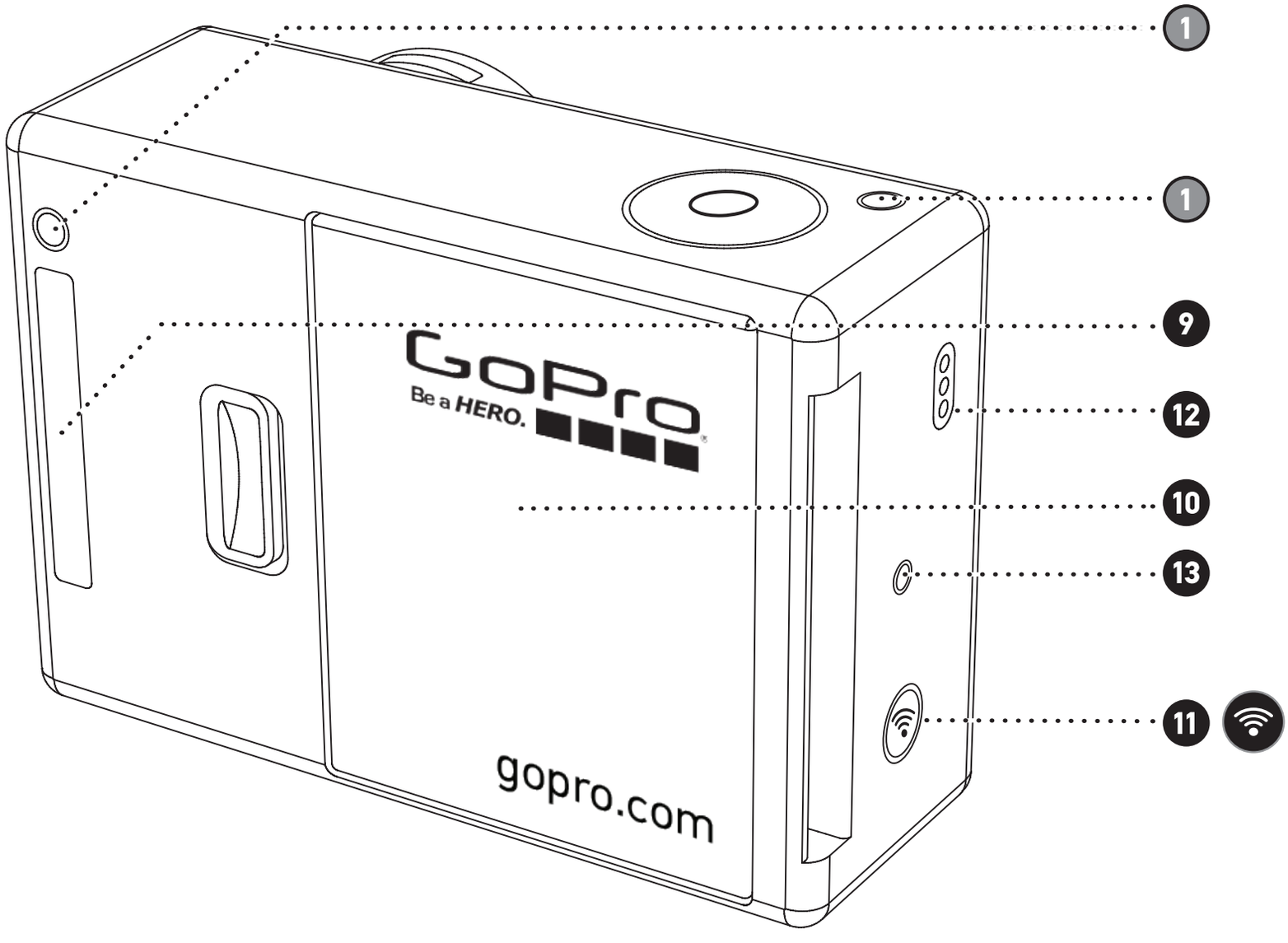
4. Wi-Fi-Anzeigelämpchen (blau)

5. EINSCHALT-/MODUS-Schalter mode

6. Micro HDMI-Anschluss (Kabel separat erhältlich)

7. microSD™-Kartensteckplatz (SD-Karte separat erhältlich)

8. mini-USB-Anschluss (Unterstützt Composite A/C-Kabel/3,5 mm Stereomikrofonadapter, separat erhältlich)



9. HERO-Anschluss

10. Akkudeckel

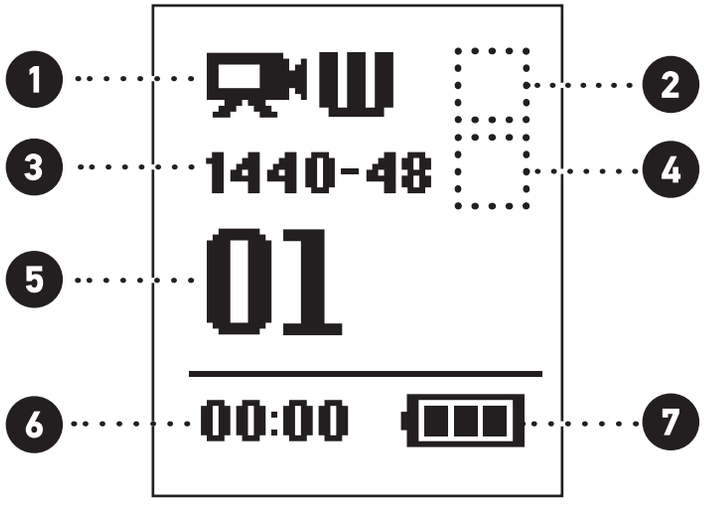
11. Wi-Fi EIN/AUS

12. Tonsignal

13. Mikrofon

LCD-STATUSANZEIGE

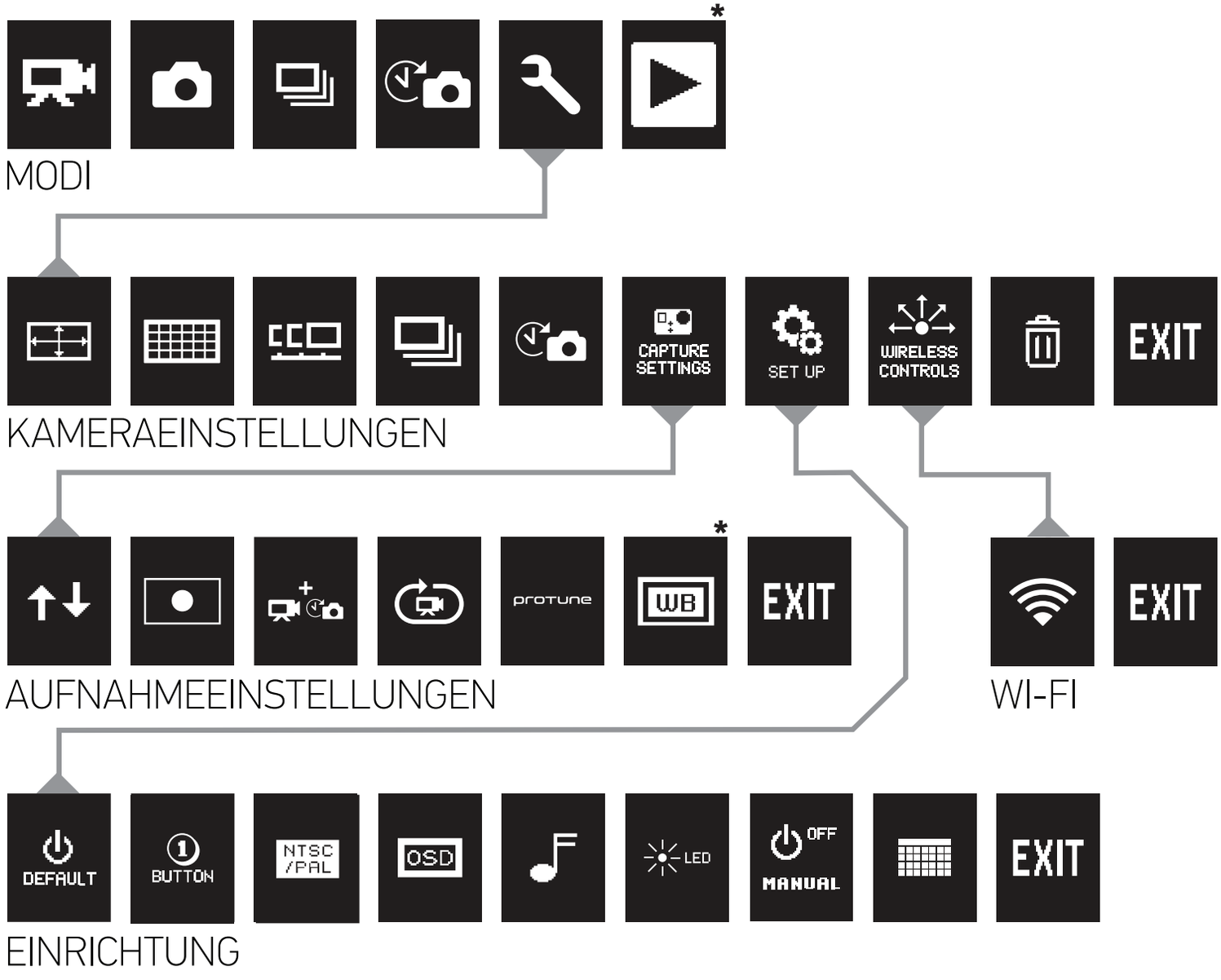
Der LCD-Bildschirm zeigt die folgenden Informationen über die Modi und Einstellungen der HERO3:



1. **Kameramodi/Bildwinkel (FOV)**
2. **Aufnahmeeinstellungsmodi (nicht gezeigt)**
3. **Auflösung/FPS (Bilder pro Sekunde)**
4. **Zeitintervalleinstellungen (nicht gezeigt)**
5. **Zähler**
6. **Zeit/Speicher/Dateien**
7. **Akkulaufzeit**

Hinweis: *Welche der oben dargestellten Symbole angezeigt werden, hängt davon ab, in welchem Modus sich die Kamera befindet.*

FLUSSDIAGRAMM DER BENUTZEROBERFLÄCHE



Hinweis:** *Weißabgleich wird nur angezeigt, wenn der* **Protune™-Modus eingeschaltet ist. Wiedergabe wird nur angezeigt, wenn der Wiedergabemodus aktiviert ist.*

SOFTWARE-UPDATES

GoPro erweitert Kameramerkmale durch Software-Updates. Sehen Sie nach, ob für Ihre Kamera oder andere GoPro-Produkte Updates verfügbar sind. Besuchen Sie zu: **gopro.com/update**.

VERWENDUNG IHRER HERO3: GRUNDLAGEN

ERSTE SCHRITTE

Vor der ersten Verwendung Ihrer HERO3:

1. **Stecken Sie eine microSD, microSDHC™ oder microSDXC™ Karte mit dem Etikett und dem schmalen Kartenende nach vorne in den Kartensteckplatz.** Karten der Klasse 10 oder höher werden empfohlen. Bei Verwendung des Zeitrafferintervalls 0,5 oder beim Aufnehmen von Video im **Protune**-Modus ist eine Karte der Klasse 10 erforderlich.

2. **Legen Sie den Akku in die Kamera ein.**

3. **Laden Sie den Akku.** Der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku ist teilweise geladen. Um den Akku zu laden, schließen Sie das USB-Kabel an der Kamera an und verbinden Sie das andere Ende mit einer Stromquelle, z. B. einem Computer, dem GoPro Netzladegerät oder dem GoPro Kfz-Ladegerät. Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie verwendet werden, bevor sie voll geladen sind.

PROFITIPP:	**Statusanzeigelämpchen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist und geladen wird:** • Beim Laden ist das **Statusanzeigelämpchen eingeschaltet.** • Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, ist das **Statusanzeigelämpchen ausgeschaltet.**

▸Weitere Informationen finden Sie unter **AKKULAUFZEIT**.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

STANDARDEINSTELLUNGEN DER KAMERA

Beim Einschalten hat die HERO3 Black Edition Kamera die folgenden Standardeinstellungen:

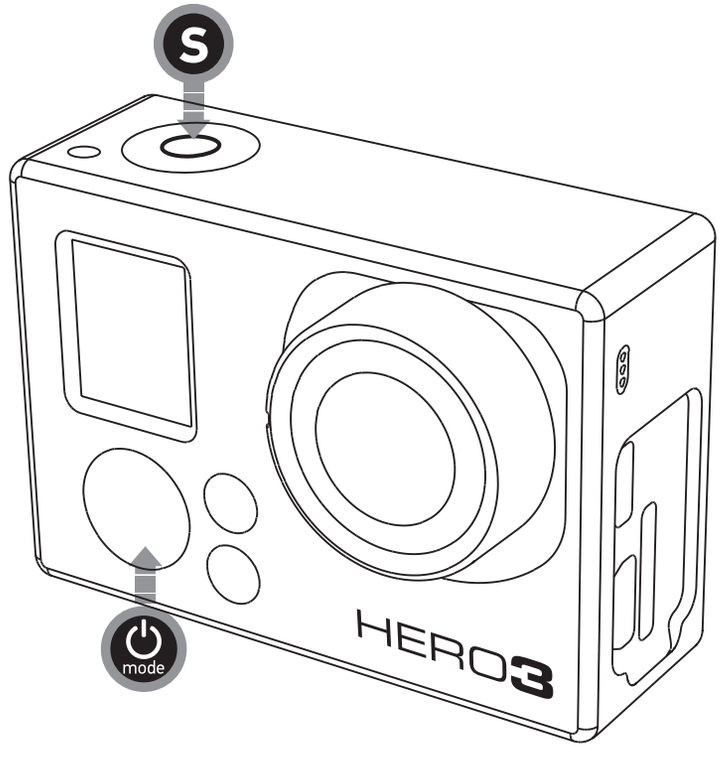
	Videoauflösung	1440p48fps
	Fotoauflösung	12 Megapixel (MP)
	Foto Burst	30 fotos in 1 sekunde
	Zeitrafferintervall	0.5 sekunde
	Wi-Fi	AUS

PROFITIPP:

Möchten Sie die **Video**- und **Fotoeinstellungen** ändern?

▸**EINSTELLUNSMENÜ** können Sie die Einstellungen ändern.

EIN- UND AUSSCHALTEN



So schalten Sie die Kamera EIN:
Drücken Sie einmal auf mode. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die **Tonanzeige** gibt drei Töne ab.

So schalten Sie die Kamera AUS:
Halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken mehrmals und die **Tonanzeige** gibt sieben Töne ab.

PROFITIPP:	Soll die HERO3 sofort beim Einschalten automatisch mit der Aufnahme von **Fotos** und **Videos** beginnen? Dann stellen Sie die Kamera in den **EINZELKNOPFMODUS**. ▸Weitere Informationen finden Sie unter **EINZELKNOPFMODUS**.

ÜBERBLICK

Die HERO3 hat mehrere Kameramodi. Drücken Sie auf mode, um die Modi durchzuschalten. Die Modi werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

	VIDEO	Video aufnehmen
	FOTO	Ein Foto aufnehmen
	FOTO BURST	Burst-Fotos aufnehmen
	ZEITRAFFER	Zeitrafferfotos aufnehmen
	WIEDERGABE	Wird nur angezeigt, wenn die Kamera an ein TV/HDTV angeschlossen ist. **WIEDERGABE** können Sie **Fotos** und **Videos** auf einem TV/HDTV (über ein optionales Micro-HDMI-Kabel oder A/V Composite-Kabel).

PROFITIPP: Verwenden Sie **FOTO BURST**, um Motive in schneller Bewegung aufzunehmen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **WIEDERGABE**.

VERWENDUNG IHRER HERO3: KAMERAMODUS

VIDEO

Wenn Sie **Video** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Videomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Videosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So starten Sie die Aufnahme:
Drücken Sie einmal auf S. Die Kamera gibt einen Ton ab und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken während der Aufnahme.

So halten Sie die Aufnahme an:
Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die Aufnahme angehalten wurde.

Die HERO3 hält die Aufnahme automatisch an, wenn die Speicherkarte voll ist oder der Akku leer wird. Ihr Video wird gespeichert, bevor die Kamera abgeschaltet wird.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen finden Sie unter **VIDEO**.

FOTO

Wenn Sie ein **Foto** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Fotomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Fotosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So nehmen Sie ein Foto auf:

Drücken Sie einmal auf S. Die HERO3 gibt zwei Töne ab und die roten **Status-Anzeigelämpchen** blinken.

- Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen und anderer Fotofunktionen finden Sie unter **FOTO**-Modi.

FOTO BURST

Im **Foto Burst**-Modus nimmt die Kamera in kurzen Zeitintervallen mehrere Fotos auf— **3 fotos/1 sek**, **5 fotos/1 sek**, **10 fotos/1 sek, 10 fotos/2 seks, 30 fotos/1 sek, 30 fotos/2 seks or 30 fotos/3 seks**.

Wenn Sie eine **Foto Burst**-Serie aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Modus **Foto Burst** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Foto Burst**-Symbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So nehmen Sie eine Foto Burst-Serie auf:

Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken und die Kamera gibt drei Töne ab.

PROFITIPP:	Manchmal sind **30 fotos/1 sekunde** zu schnell. Versuchen Sie es mit einer langsameren **Burst**-Einstellung, um die Action besser zu erfassen.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **FOTO BURST**.

ZEITRAFFER

Im **Zeitraffermodus** wird eine Reihe von Fotos im Abstand von jeweils **0,5**, **1**, **2**, **5**, **10**, **30** oder **60** sekunden aufgenommen. Bei Verwendung der Einstellung **0,5** Sekunden ist eine SD-Karte der Geschwindigkeitsklasse 10 erforderlich.

Wenn Sie eine **Zeitraffer-Serie** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Zeitraffermodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Zeitraffersymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf S, bis es erscheint.

So machen Sie Zeitrafferaufnahmen:
Drücken Sie einmal auf S. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken bei jedes Mal, wenn ein **Foto** aufgenommenn wird.

So halten Sie die Zeitrafferaufnahme an:
Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die **Zeitrafferaufnahme** angehalten wurde.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **ZEITRAFFER**.

SETTINGS

Im **Einstellungsmenü** können Sie verschiedene Kameraeinstellungen festlegen, darunter:

Videoauflösung

Bildauflösung

Zeitraffer

Foto Burst

Kontinuierliche Fotoaufnahme

- und mehr

▸Informationen über das Ändern von Einstellungen, die Navigation der Menüoptionen und die einzelnen Einstellungen finden sie im Abschnitt **EINSTELLUNGSMENÜ**.

WIEDERGABE

Sie können GoPro-**Fotos** und -**Video** auf einem TV/HDTV oder mit dem optionalen LCD Touch BacPac™ anzeigen. **Wiedergabe** wird als Kameramodus angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet und an ein TV/HDTV angeschlossen ist.

- Weitere Informationen über das Anzeigen Ihrer **Videos** und **Fotos** finden Sie unter **WIEDERGABE**.

EINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf mode, um die verschiedenen Einstellungsoptionen durchzuschalten.
4. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
5. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie auf S.

PRO FITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

VIDEOAUFLÖSUNG/FPS/BILDWINKEL

Wenn Sie den **Videomodus** verwenden, können Sie die Auflösung, **FPS** und den **Bildwinkel (FOV)** der HERO3-Kamera einstellen. Dieser Modus enthält Untermenüoptionen.

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Drücken Sie auf S, um die Option zu öffnen .
2. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
3. Drücken Sie auf S, um das gewünschte Menü zu öffnen.
4. Schalten Sie mit mode durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf S, um eine zu wählen.
5. Um weitere Optionen zu ändern, wiederholen Sie Schritt 4.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

KAMERAEINSTELLUNGEN

Die HERO3 Black Edition bietet die folgenden Videoaufnahmemodi:

Videoauflösung	NTSC fps	PAL fps	std Modus	Protune	Bildwinkel (FOV)	Bildschirm-auflösung
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	Nein	Ja	Ultra Wide	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Ja*	Ja	Ultra Wide	2716x1524, 16:9 2716x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Ja	Ja	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Ja	Ja	Ultra Wide Mittel Schmal	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Ja	Ja Nein	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	120 60	120 50	Ja	Ja No	Ultra Wide Mittel* Schmal*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Ja	Nein	Ultra Wide	848x480, 16:9

*Nur 720/120 und 720/100 unterstützen Bildwinkel Ultra Wide and schmal.

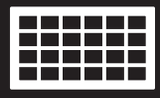
Hinweis: *Der* **Protune***-Modus ist nur bei bestimmten* **Video***auflösungen möglich.*

Videoauflösung	Bester Verwendungszweck
4k / 4k Cin	Atemberaubende 8 MP Auflösung mit professioneller Qualität bei schlechtem Licht. 8 MP Standbilder aus Video. Empfohlen für Stative oder Aufnahmen von festen Postionen aus.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 Auflösung wird herunterskaliert und liefert atemberaubende Ergebnisse von Kinoqualität für die professionelle Produktion. Empfohlen für Stative oder Aufnahmen von festen Postionen aus.
1440p	Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper befestigter Kamera, weil der größere Bildbereich und die hohe Bildrate extrem gleichmäßige und überaus beeindruckende Ergebnisse für Aufnahmen mit viel Action liefern.
1080p	Eignet sich hervorragend für alle Aufnahmen, weil die hohe Auflösung und Bildrate atemberaubende Ergebnisse liefern. Die Stativ- oder Festmontage für 1080p48 und 30 fps und 1080p24 eignet sich ideal für die TV- und Filmproduktion.
960p	Verwenden, wenn die Kamera am Körper befestigt ist und wenn Zeitlupe gewünscht ist. Bietet einen großen Bildbereich und gleichmäßige Ergebnisse für Aufnahmen mit viel Action.
720p	Geeignet, wenn die Kamera in der Hand gehalten wird und wenn Zeitlupe gewünscht ist.
WVGA	Geeignet für extreme Zeitlupe und wenn eine reguläre Definition ausreicht.

PROFITIPP:

Bei eingeschaltetem **PROTUNE**-Modus ist eine hochwertige Aufnahme, neutrale Farbe und eine Videobildrate von 24 fps für die professionelle Videoproduktion möglich.

▶Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.



FOTOAUFLÖSUNGSMODI

Die HERO3 kann **Fotos** mit einer Auflösung von **12 MP**, **7 MP** und **5 MP** aufnehmen. Jede Veränderung der **Fotoauflösung** wirkt sich auch auf **Fotos** aus, die im **Foto**-, **Foto Burst**- und **Zeitraffermodus** aufgenommen werden.

Foto-auflösung	Bildwinkel (FOV)
12MP	Weitwinkel (Standard)
7MP	Weitwinkel
7MP	Mittel
5MP	Weitwinkel

KONTINUIERLICHE FOTOAUFNAHME

Im kontinuierlichen Fotomodus werden fortlaufend **Fotos** aufgenommen, während Sie die S-Taste gedrückt halten, bis Sie den Auslöser loslassen.

3 Fotos pro Sekunde
5 Fotos pro Sekunde
10 Fotos pro Sekunde

Hinweis: *Die Kamera kehrt in den* **KONTINUIERLICHEN FOTOMODUS** *zurück, bis Sie sie in den* **EINZELFOTO***-Aufnamemodus zurückstellen.*

KAMERAEINSTELLUNGEN

FOTO-BURST-MODUS

Im **Foto Burst**-Modus wir eine Reihe von **Fotos** aufgenommen, wenn S gedrückt wird. Die **Fotos** können mit den folgenden verschiedenen Geschwindigkeiten aufgenommen werden:

3 Fotos in 1 Sekunde

5 Fotos in 1 Sekunde

10 Fotos in 1 Sekunde

10 Fotos in 2 Sekunde

30 Fotos in 1 Sekunde (Standard)

30 Fotos in 2 Sekunden

30 Fotos in 3 Sekunden

ZEITRAFFER

Für den **Zeitraffermodus** stehen mehrere Intervalloptionen zur Verfügung, darunter **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** und **60** Sekunden.

AUFNAHMEEINSTELLUNGSMENÜ

Mit den **Aufnahmeeinstellungen** können Sie die folgenden erweiterten Kameraeinstellungen festlegen:

- **Kameraausrichtung**
- **Punktmessung**
- **Video und Foto Simultan**
- **Videoschleife**
- **Protune**
- **Weißabgleich**

▸Eine vollständige Liste der Aufnahmeoptionen finden Sie im Abschnitt **AUFNAHMEEINSTELLUNGEN**.

KAMERAEINSTELLUNGEN

SET UP EINRICHTUNGSMENÜ

Im **Einrichtungsmenü** können Sie die folgenden **Kameraeinstellungen** vornehmen:

- DEFAULT **Standardmodus beim Einschalten**
- BUTTON **Einzelknopfmodus**
- NTSC /PAL **NTSC/PAL**
- OSD **Bildschirmanzeige**
- LED **Statusanzeigelämpchen**
- **Tonanzeige**
- **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit**

▸Eine vollständige Liste der Einrichtungsoptionen finden Sie im Abschnitt **EINRICHTUNGSMENÜ**.

WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte **Wi-Fi**-Funktion der HERO3 ermöglicht die Verbindung der Kamera mit der **Wi-Fi** Remote oder Smartphones/Tablets über die GoPro-App. Wenn **Wi-Fi** eingeschaltet ist, blinkt das blaue **Wi-Fi-Statusanzeigelämpchen**.

So schalten Sie Wi-Fi EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi** ein- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

- Eine vollständige Liste der Wireless-Funktionen finden Sie im Abschnitt **WIRELESS-STEUERUNG**.

KAMERAEINSTELLUNGEN

LÖSCHEN

Die letzte oder alle Dateien **Löschen** und die Speicherkarte formatieren.
Bei der Löschoption **LAST** (Letzte) oder **ALL** (Alle) blinken die **Statusanzeigelämpchen**, bis das Verfahren abgeschlossen ist.

CANCEL	(Standard)
LAST	(Letzte)
ALL	(Alle)

So Löschen Sie die letzte oder alle Dateien:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das **Einstellungsmenü** zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Löschen** aufzurufen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
6. Wählen Sie die hervorgehobene Option, indem Sie auf S drücken.
7. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Vorsicht: Wenn Sie **ALL** wählen, wird die Speicherkarte formatiert und alle Dateien werden von der SD-Karte gelöscht.

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm EXIT auf S, um das **Einstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Aufnahmeeinstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Einstellungsmenü befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein Einstellungssymbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um aufzurufen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu CAPTURE SETTINGS kommen.
4. Drücken Sie auf S, um die **Aufnahmeeinstellungen** zu öffnen.
5. Gehen Sie mithilfe von mode zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
7. Schalten Sie mit mode durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf S, um eine zu wählen.
8. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Sie können festlegen, wie die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** aufnimmt. Verwenden Sie dazu die **Aufnahmeeinstellungen**, wie **Kopfüber**, **Videoschleife** und **Weißabgleich**.

KOPFÜBER

Sie möchten die HERO3 **Kopfüber** montieren, möchten aber, dass die Dateien beim Anzeigen oder Bearbeiten aufrecht angezeigt werden? Mit dieser Einstellung vermeiden Sie, dass **Videos** oder **Fotos** nach der Aufnahme gedreht werden müssen.

UP	Kamera aufrecht (Standard)
± dN	Kamera auf den Kopf gestellt

PUNKTMESSUNG

Schalten Sie die **Punktmessung** ein, wenn Sie von einem dunklen Ort aus aufnehmen und die Kamera auf eine hellere Szene richten, z. B. wenn Sie Außenaufnahmen von einem Auto aus machen, und umgekehrt. Wenn diese Option eingeschaltet ist, wird im LCD-Fenster [•] angezeigt.

OFF	(AUS Standard)
ON	(EIN)

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

SIMULTANAUFNAHME VON VIDEO UND FOTO

Im Modus zur **Simultanaufnahme** von **Video** und **Foto** können Sie gleichzeitig **Videos** und **Fotos** aufnehmen. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie während der Videoaufnahme alle **5**, **10**, **30** oder **60 Sekunden** ein Foto aufnimmt. Wenn Sie die Kamera in den **Bild-in-Video-Modus** stellen möchten, vergewissern Sie sich, dass eine unterstützte **Vidoeauflösung** ausgewählt und **Protune** ausgeschaltet ist.

OFF (AUS)
5 Sekunden
10 Sekunden
30 Sekunden
60 Sekunden

Hinweis: *Mit den folgenden* **Auflösungen** *können Sie gleichzeitig* **Video** *und* **Fotos** *aufnehmen: 1080 p/24 fps, 1080 p/30 fps, 720 p/60fps oder 1440 p/24 fps.*

PROFITIPP:

Die resultierende Fotodateigröße hängt von den gewählten Videoabmessungen ab.

Videoabmessungen Megapixel

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Während der **Videoaufnahme** können Sie jederzeit manuell ein **Foto** aufnehmen, indem Sie einfach auf mode drücken.

VIDEOSCHLEIFE

Mit dem **Videoschleifenmodus** können Sie Video in einer kontinuierlichen Schleife aufnehmen, sodass sich die Aufnahme immer wieder selbst überschreibt, bis Sie auf S drücken, um sie anzuhalten. Der **Videoschleifenmodus** steht zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist.

Es stehen folgende Videoschleifenoptionen zur Verfügung:

OFF	(AUS Standard)
Max video	Die Kamera nimmt auf, bis die Speicherkarte voll ist, und überschreibt alte Aufnahmen dann mit neuen.
5 min video	Die Kamera nimmt 5 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 5 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
20 min video	Die Kamera nimmt 20 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 20 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
60 min video	Die Kamera nimmt 60 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 60 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
120 min video	Die Kamera nimmt 120 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 120 Minuten fortlaufend überschrieben werden.

PROFITIPP:	Auf die Speicherkarte werden mehrere Kapiteldateien geschrieben. Damit können bei der Schleifenaufnahme kleinere Inhaltsegmente überschrieben werden. Wenn Sie die Aufnahmen auf dem Computerbildschirm anzeigen, wird für jedes Zeitsegment eine separate Datei angezeigt. Verwenden Sie eine Videobearbeitungssoftware, wenn Sie Dateien zu einem längeren Video kombinieren möchten.

Hinweis: *Im* **Protune***-Modus ist die* **Videoschleife** *nicht aktiviert.*

PROTUNE

Die HERO3 kann Video im **Protune**-Modus aufnehmen. **Protune** ist ein **Video**-Modus, der das volle Potenzial der Kamera verwirklicht, mit atemberaubender Bildqualität und **Video** von Kinoqualität für die professionelle Produktion. Damit bietet er Inhaltserzeugern viel mehr Flexibilität und Arbeitseffizienz als jemals zuvor.

PROTUNE BIETET EINIGE WICHTIGE VORTEILE; DARUNTER:

Hochwertige Bilderfassung
Die hohe Datenrate von **Protune** liefert ein weniger komprimiertes Bild von hoher Qualität für die professionelle Produktion.

Neutrale Farbe
Protune liefert ein neutrales Farbprofil, das bei der Farbkorrektur nach den Dreharbeiten mehr Flexibilität ermöglicht. Die Logarithmuskurve von **Protune** erfasst in schattigen und hellen Bereichen mehr Details.

Film/TV-Bildratenstandard
Nehmen Sie Video in Kinoqualität bei 24 fps auf und schneiden Sie GoPro-Inhalte problemlos mit anderen Quellmedien zusammen – ganz ohne FPS-Konvertierung.

Wenn Sie **Protune** einschalten, wirkt sich das auf mehrere Einstellungen und Funktionen aus, darunter **Videoauflösung**, **FPS**, **FOV** und **Simultanaufnahme** von **Video** und **Foto**.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

PROTUNE-AUFLÖSUNGEN (Fortsetzung):

Protune ist in den folgenden Auflösungen der HERO3 Black Edition verfügbar:

AUFLÖSUNG	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

KOMPATIBILITÄT:

Protune ist kompatibel mit professionellen Farbkorrektur- und Bearbeitungsprogrammen sowie GoPro CineForm Studio.

WB WEISSABGLEICH

Der **Weißabgleich** stellt den Gesamtfarbton von **Videos** ein. Der **Weißabgleich** steht nur zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist. Die Standardeinstellung für den **Weißabgleich** lautet **AUTO (Automatisch)**. Wenn die Aufnahme mit einer anderen Einstellung für den **Weißabgleich** erfolgt, müssen Sie das **Video** eventuell mit einem Bearbeitungsprogramm farbkorrigieren, um die gewünschte Farbe zu erzielen. Nur fortgeschrittene Benutzer sollten andere **Weißabgleicheinstellungen** als **AUTO** verwenden.

PROFITIPP:

Unter den folgenden Bedingungen ist es möglicherweise ratsam, den **Weißabgleich** manuell wie folgt einzustellen:

Glühlicht oder Sonnenaufgang/ Sonnenuntergang	3000K
Tages oder Sonnenlicht	5500K
Nach Branchenstandard optimierte Farbe Cam	6500K
Nach Branchenstandard optimierte Farbe Cam RAW	Kamerarohdaten

Cam RAW (Kamerarohdaten)
Im **Protune**-Modus kann die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** in **Cam RAW** aufnehmen. Der Go Pro **Cam RAW**-Modus erzeugt eine minimal verarbeitete Datendatei direkt anhand der Bildsensoren. Damit ist bei der Nachbearbeitung eine präzisere Einstellung möglich. Wenn Sie in diesem Modus arbeiten, nutzen Sie die Fähigkeiten des Sensors voll aus.

PROFITIPP:

PROTUNE verwendet den **Weißabgleich AUTO** und überschreibt alle anderen **Weißabgleicheinstellungen als AUTO**.

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** auf S, um das **Aufnahmeeinstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

EINRICHTUNG

So öffnen Sie das Einrichtungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie S eingeben.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie S eingeben **Einrichtungsmenü**.
5. Gehen Sie mithilfe von mode zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
7. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

DEFAULT STANDARDMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können festlegen, welche **Standardeinstellungen** beim Einschalten der Kamera aktiv sind:

	(Werkseinstellung)

BUTTON EINZELKNOPFMODUS

Wenn der **Einzelknopfmodus** ausgewählt ist, beginnt die Kamera beim **Einschalten** automatisch mit der Aufnahme Der Einzelknopfmodus kann so konfiguriert werden, dass im **Video**- oder **Zeitraffermodus** begonnen wird.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

So schalten Sie den Einzelknopfmodus ein:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um die Option Löschen zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu BUTTON kommen.
6. Drücken Sie auf S, um das **Einzelknopfmenü** zu öffnen.
7. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
8. Drücken Sie auf S, um eine hervorgehobene Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Beim nächsten Einschalten der Kamera beginnt die Kamera mit der Aufnahme im **Standardeinschaltmodus**. Um die Aufnahme zu beenden, halten Sie die Taste zwei mode Sekunden lang gedrückt.

EINZELKNOPFMODUS (Fortsetzung)

So beenden Sie den Einzelknopfmodus:

1. Schalten Sie die Kamera **EIN**.
2. Halten Sie S gedrückt, bis im LCD-Fenster 1 BUTTON angezeigt wird.
3. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
4. Verwenden Sie mode, um **OFF** hervorzuheben.
5. Drücken Sie auf S, um die Option zu wählen.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Um die Aufnahme (**VIDEO** oder **ZEITRAFFER**) im **EINZELKNOPFMODUS** anzuhalten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt. Damit kehren Sie zum **EINZELKNOPFMENÜ** zurück, wo Sie den **EINZELKNOPFMODUS** ausschalten können.

Hinweis: Der Einzelknopfmodus *ist deaktiviert, wenn die Kamera mit der Wi-Fi Remote oder GoPro App verbunden ist.*

NTSC /PAL NTSC / PAL

Die Einstellungen **NTSC** und **PAL** legen die Bildrate bei der Aufnahme und Wiedergabe für die Anzeige von **Video** auf einem TV/HDTV fest. Wählen Sie **NTSC**, wenn die Anzeige auf einem TV/HDTV in Nordamerika erfolgt. Wählen Sie **PAL** zur Anzeige auf einem **PAL**-TV/HDTV (die meisten Geräte außerhalb Nordamerikas), egal in welcher Region.

NTSC (Standard)	**PAL**
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/120fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

OSD BILDSCHIRMANZEIGE

Schalten Sie **OSD (Onscreen Display, Bildschirmanzeige) EIN** oder **AUS**, um die Aufnahmesymbole und Videodateiinformationen auf dem Bildschirm während der Wiedergabe **EIN**- und auszublenden.

OFF	(AUS)
ON	(EIN, Standard)

LED STATUSANZEIGELÄMPCHEN

Sie können alle vier **Statusanzeigelämpchen** aktivieren, nur zwei aktivieren (vorne und hinten), oder alle Lämpchen ausschalten.

4	(Standard)
2	
OFF	(AUS)

TONANZEIGE

Sie können die Lautstärke verstellen oder die **Tonanzeige** ausschalten.

100%	(Standard)
70%	
OFF	(AUS)

OFF MANUELLES ABSCHALTEN

Sie können die HERO3 so konfigurieren, dass sie nach einem bestimmten Zeitraum ohne Aktivität (wenn keine **Videos** oder **Fotos** aufgenommen und keine Knöpfe gedrückt wurden) automatisch abgeschaltet wird.

MANUELL	(Standard)
60 Sekunden	
120 Sekunden	
300 Sekunden	

MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT

Stellen Sie die Systemuhr der HERO3 ein, damit **Video**- und **Fotodateien** mit dem korrekten Datum und der korrekten Uhrzeit gespeichert werden.

So ändern Sie Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Verwenden Sie mode um ausfindig zu machen.
6. Drücken Sie auf S um das Untermenü **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit** zu öffnen; **Monat (MM)** ist hervorgehoben.
7. Drücken Sie auf S, um eine Liste der Monate aufzurufen (**1** bis **12**).
8. Verwenden Sie mode, um die Liste durchzuschalten, bis die gewünschte Auswahl hervorgehoben ist.
9. Drücken Sie auf S um die Option zu wählen.
10. Um zur nächsten Option weiterzuschalten, drücken Sie auf S.
11. Wiederholen Sie die Schritte 7, 8 und 9, um den **Tag (DD)**, das **Jahr (YY)**, die **Stunde (HH)** und die **Minuten (MM)** anzugeben.
12. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Hinweis: *Wenn der Akku längere Zeit aus der Kamera herausgenommen wird, muss* **MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT** *erneut eingestellt werden.*

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** auf **S**, um das **Einrichtungsmenü** zu beenden.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie **S** zwei Sekunden lang gedrückt.

WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte Wi-Fi-Funktion ermöglicht die Verbindung der HERO3-Kamera mit der Wi-Fi Remote und Smartphones/Tablets über die GoPro-App.

So schalten Sie Wi-Fi mit der Wi-Fi-Taste der HERO3 EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi EIN**- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

VERWENDUNG DER GOPRO HERO3 MIT DER WI-FI REMOTE OHNE VERBINDUNG

Verbinden Sie Ihre HERO3 mit einer GoPro Wi-Fi Remote, um die Kamera fernzusteuern. Mit der Wi-Fi Remote können unter optimalen Bedingungen bis zu 50 Kameras gleichzeitig aus einer Entfernung von bis zu 180 m gesteuert werden.

1. Schalten Sie die HERO3 **EIN** und aktivieren Sie **Wi-Fi**.
2. Drücken Sie auf mode, um zum **Einstellungsmenü** durchzuschalten.
3. Drücken Sie auf S, um aufzurufen.
4. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu WIRELESS CONTROLS kommen.
5. Drücken Sie auf S, um die **Wireless-Steuerung** zu öffnen.
6. OFF wird angezeigt.
7. Drücken Sie erneut auf S, um das Untermenü zu öffnen.
8. Wählen Sie mit mode **Wi-Fi RC**.
9. Drücken Sie auf S um die Option zu wählen.
10. Verwenden Sie mode um **CURRENT (AKTUELL)** oder **NEW (NEU)** zu wählen.
11. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.

WIRELESS-STEUERUNG (FORTSETZUNG)

An der Wi-Fi Remote:

1. Schalten Sie die GoPro Wi-Fi Remote **EIN**.
2. Halten Sie ○, gedrückt und drücken Sie dabei einmal auf mode.
3. Wenn Sie ⇒⇐, sehen, können Sie ○ loslassen.
4. Wenn die Wi-Fi Remote und die Kamera miteinander verbunden sind, wird ein Häkchen angezeigt ☑ .

Der LCD-Bildschirm der Wi-Fi Remote ist nun mit der Anzeige auf dem LCD-Bildschirm der HERO3 identisch.

VERWENDEN DER HERO3 MIT DER GOPRO-APP

Mit der GoPro-App können Sie die Kamera über ein Smartphone oder Tablet fernbedienen. Unter anderem können Sie so alle Kameraeinstellungen steuern, zur leichteren Aufnahmeeinstellung eine Live-Vorschau von Videos auf Ihrem Smartphone oder Tablet anzeigen und vieles mehr.

Die GoPro-App ist kostenlos im Apple App Store erhältlich und wird bald auch in Google Play angeboten.

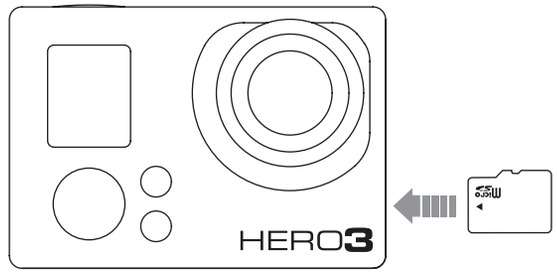
PROFITIPP:	Bevor Sie den Auslöser drücken, überprüfen Sie, was die HERO3 sieht. Blicken Sie hierzu auf den Bildschirm Ihres Smartphones oder Tablets.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **gopro.com**.

SPEICHER-/MICROSD-KARTEN

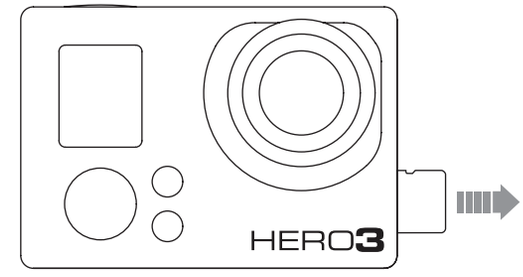
Die HERO3-Kamera ist mit **microSD**-, **microSDHC**- und **microSDXC**-Karten mit **2GB**, **4GB**, **8GB**, **16GB**, **32GB** und **64GB** Kapazität kompatibel. Zwar können Karten jeder Geschwindigkeitsklasse verwendet werden, wenn Sie jedoch in **Protune** aufnehmen oder die **Zeitraffereinstellung 0,5** verwenden, ist eine SD-Karte der Klasse 10 oder höher erforderlich. GoPro empfiehlt die Verwendung von Markenspeicherkarten für maximale Zuverlässigkeit bei hoher Vibration.

So legen Sie eine SD-Karte ein:



1. Stecken Sie die Speicherkarte mit dem Etikett zur Vorderseite der Kamera hin in den Kartensteckplatz.
2. Die Karte rastet ein, wenn sie vollständig eingesteckt ist.

So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:



1. Legen Sie den Fingernagel an die Kante der Speicherkarte und drücken Sie sie sanft weiter in die Kamera.
2. Die Karte springt weit genug heraus, um sie herauszuziehen.

PROFITIPP:	Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Die HERO3 ist mit Microsoft XP (Service Pack 2 oder höher) und Mac OS X 10.4.11 oder höher kompatibel.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 oder höher) oder Vista	Mac OS® X 10.4.11 oder höher
3.2GHz Pentium 4 oder schneller	2.0GHz Intel Core Duo oder schneller
DirectX 9.0c oder höher	
Mindestens 1 GB System-RAM	Mindestens 1 GB System-RAM
Videokarte mit mindestens 256 MB RAM	Videokarte mit mindestens128MB RAM

PROFITIPP:	Möchten Sie Ihre Filme und Standbilder auf einem großen Bildschirm anzeigen? Neben der Wiedergabe auf dem Computer kann die Kamera über ein Micro HDMI- oder USB-Kabel (optionales Zubehör) direkt an ein TV/HDTV angeschlossen werden. Für eine gleichmäßige Wiedergabe stellen Sie sicher, dass Ihr TV/HDTV eine USB E/A-Schnittstelle unterstützt.

ÜBERTRAGEN VON VIDEO- UND FOTODATEIEN AUF EINEN COMPUTER

Auf einem PC:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.
2. Drücken Sie **AUF**

, um die Kamera einzuschalten.
3. Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“, um „Wechseldatenträger“ auszuwählen.
4. Wenn „Wechseldatenträger“ nicht angezeigt wird, schließen Sie den Ordner „Arbeitsplatz“ und öffnen Sie ihn erneut. Das Symbol für „Wechseldatenträger“ sollte jetzt angezeigt werden.
5. Doppelklicken Sie auf das Symbol „Wechseldatenträger“.
6. Doppelklicken Sie auf das Ordnersymbol „DCIM“.
7. Doppelklicken Sie auf das Symbol „100GOPRO“, um alle **Foto**- und **Videodateien** anzuzeigen.
8. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

Auf einem Mac:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Mac an.
2. Drücken Sie **AUF**

, um die Kamera einzuschalten.
3. Der Mac erkennt die Kamera als externes Laufwerk. Doppelklicken Sie auf das Symbol für das externe Festplattenlaufwerk, um auf die Dateien zuzugreifen.
4. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

WICHTIGER TIPP FÜR MAC-BENUTZER: *Wenn Sie Dateien von der Speicherkarte löschen, müssen Sie den Papierkorb leeren, bevor Sie die Speicherkarte entfernen oder die Kamera vom Computer trennen.*

SO ZEIGEN SIE VIDEOS UND FOTOS AN

Videos und **Fotos** können auf einem TV/HDTV oder dem LCD Touch BacPac angezeigt werden.

WIEDERGABE AUF TV/HDTV

So durchsuchen Sie Videos und Fotos:

1. Verbinden Sie die Kamera über ein **Micro HDMI**- oder **mini-USB**-zu-**Composite-Kabel** (optionales Zubehör) mit einem TV/HDTV.
2. Schalten Sie die Kamera EIN.
3. Drücken Sie an der Kamera auf mode, um zu ▶ durchzuschalten. Drücken Sie auf S.
4. Die HERO3 zeigt Miniaturansichten aller **Videos** und **Fotos** auf der SD-Karte. Für Fotosätze, die im Modus **Kontinuierliche** Fotoaufnahme, **Foto Burst** oder **Zeitraffer** aufgenommen wurden, wird jeweils das erste **Foto** der Serie angezeigt.
5. Gehen Sie die Miniaturansichten durch Drücken von mode durch: Drücken Sie auf S, um die Option anzuzeigen.
6. Mit ◀ und ▶ können Sie vor und zurück blättern, um weitere Mediendateien auf der Speicherkarte anzuzeigen.
7. Markieren Sie die anzuzeigende Datei und drücken Sie auf S.
8. Je nachdem, ob Sie **Fotos** oder **Videos** betrachten, stehen unterschiedliche Steueroptionen zur Verfügung. Verwenden Sie die mode- und S- Taste zur Navigation.

Hinweis: *Bei* **Foto Burst** *und* **Zeitraffer** *wird jeweils das erste* **Foto** *in der Serie angezeigt. Wenn Sie alle* **Fotos** *in einer Serie anzeigen möchten, wählen Sie mithilfe von* mode **VIEW** *und drücken Sie auf* S.

WIEDERGABE AUF LCD TOUCH BACPAC

Die **Wiedergabe** auf dem LCD Touch BacPac erfolgt auf ähnliche Weise wie oben beschrieben.

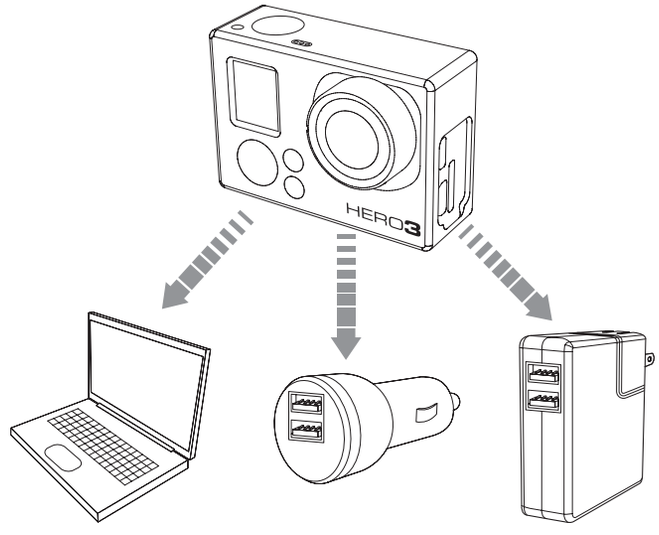
▸Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zum LCD Touch BacPac.

LADEN DES AKKUS

Das auf dem LCD-Bildschirm der Kamera gezeigte Akkusymbol blinkt, wenn die Batterieladung unter 10% fällt. Wenn die Batterie vollständig entladen wird, während gerade eine Aufnahme läuft, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich **AUS**.

So laden Sie den Akku:

1. Verbinden Sie die Kamera mit einem Computer oder USB-Netzteil (z. B. dem GoPro Netzladegerät oder GoPro-Kfz-Ladegerät).
2. Das rote **Statusanzeigelämpchen** leuchtet, während der Akku geladen wird.
3. Das rote **Statusanzeigelämpchen** erlischt, wenn der Akku voll geladen ist.



Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Netz- oder Kfz-Ladegeräts mit 1000 mAh von GoPro wird der Akku in einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann diese Ladezeit halbiert werden.

Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie zusammen verwendet werden, bevor sie voll geladen sind. Ersatzakkus und zusätzliches Ladezubehör sind bei **gopro.com** erhältlich.

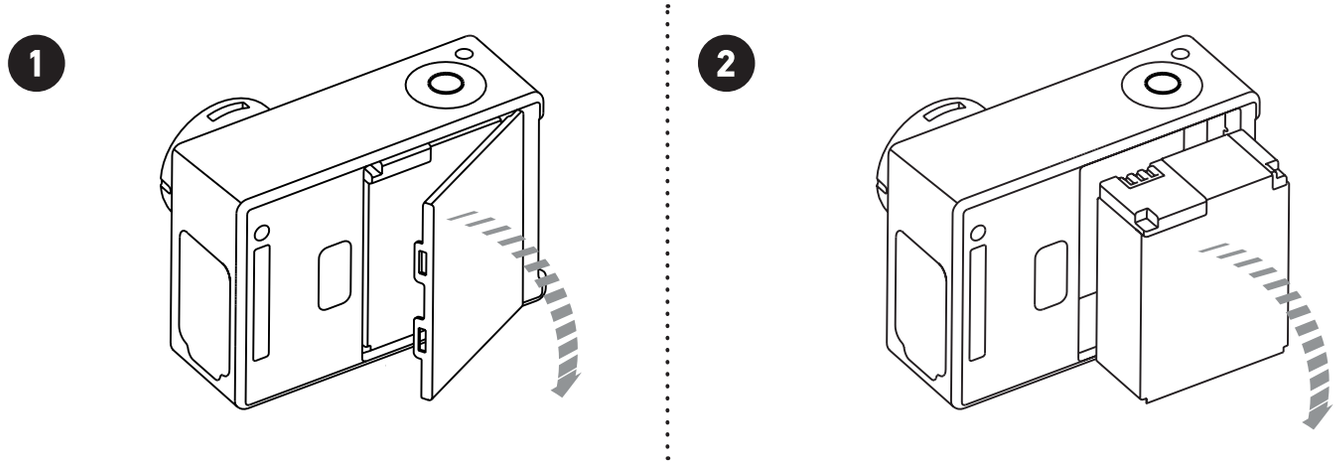
VERWENDEN DER KAMERA WÄHREND DES LADENS

Sie können den Kameraakku laden und gleichzeitig **Video** aufzeichnen oder **Fotos** machen. Schließen Sie die Kamera einfach an ein Kfz-, Netz-, oder Telefonladegerät von GoPro an, um die HERO3 zu laden, während Sie **Video** oder **Fotos** aufnehmen. Am besten verwenden Sie hierfür ein Netz- oder Kfz-Ladegerät von GoPro mit 1 A (1000 mAh), um eine maximale Ladeleistung beim Betrieb der Kamera zu erzielen. Die Leistung von Ladegeräten, die nicht von GoPro stammen, kann nicht gewährleistet werden.

HERAUSNEHMEN DES AKKUS AUS DER KAMERA

Der Akku der HERO3 passt sehr eng in die Kamera, um eine optimale Zuverlässigkeit bei Aktivitäten mit starker Vibration zu erzielen. Meist muss der Akku nicht herausgenommen werden.

So nehmen Sie den Akku heraus:



1. Nehmen Sie den Akkudeckel ab, indem Sie den Daumen in die Vertiefung des Akkudeckels (an der Rückseite der Kamera) legen und diesen nach links schieben.

2. Lassen Sie die Klappe herausspringen. Fassen Sie die Zuglasche des Akkus und nehmen Sie den Akku aus der Kamera.

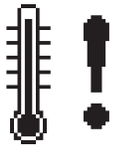
HINWEISE ÜBER MICROSD-KARTEN

NO SD	Keine Karte vorhanden. Um mit der Kamera Fotos aufnehmen zu können, ist eine **microSD-**, **microSDHC-** oder **microSDXC**-Karte erforderlich.
SD FULL	Die Karte ist voll. Löschen Sie Dateien oder wechseln Sie die Karte.
SD ERROR	Die Kamera kann nicht auf die Karte zugreifen.

DATEIREPARATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE

Wenn Sie auf dem LCD-Bildschirm das **Dateireparatursymbol** sehen, wurde die Videodatei während der Aufzeichnung beschädigt. Wenn Sie auf eine beliebige Taste drücken, wird die Datei repariert.

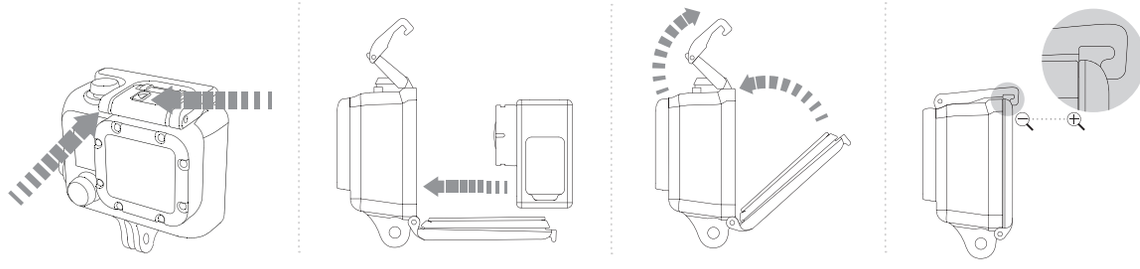
ÜBERTEMPERATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE



Das **Übertemperatursymbol** wird angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden. Die Kamera verhindert selbst ein Überhitzen. Machen Sie sich keine Sorgen – es ist kein Schaden entstanden.

ZUSAMMENBAU DER KAMERA

Das Gehäuse der HERO3-Kamera ist wasserdicht bis 60 m. Es besteht aus Polycarbonat und Edelstahl und ist damit besonders robust. Die HERO3 verfügt über einen neuen, verbesserten Sperrverschluss, der mit einer Hand geöffnet, geschlossen und verriegelt werden kann.



So platzieren Sie die Kamera im Gehäuse:

1. Legen Sie die Kamera im Gehäuse.
2. Bringen Sie die Rückenklappe in Position.
3. Stellen Sie den Riegel senkrecht und lassen Sie den Gelenkarm nach unten hängen.
4. Haken Sie den genuteten Teil des Gelenkarms in die Nute oben an der Rückenklappe.
5. Drücken Sie den Riegel nach unten, bis er einschnappt.

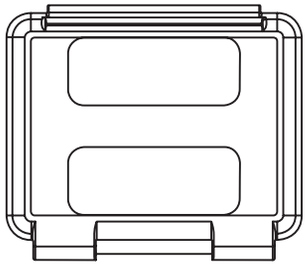
So nehmen Sie die Kamera aus dem Gehäuse:

1. Fassen Sie das Gehäuse mit der linken Hand.
2. Legen Sie mit der rechten Hand den Daumen links neben den Pfeil und den Zeigefinger direkt unter den Riegel.
3. Drücken Sie die Finger zusammen und schieben Sie den Pfeil dabei nach rechts.
4. Ziehen Sie mit den Fingerspitzen nach oben und lassen Sie den Riegel in die aufrechte Position klappen.
5. Heben Sie den Gelenkarm über das Gehäuse an und nehmen Sie die HERO3 heraus.

Um einen guten Verschluss zu erzielen, müssen die genuteten Teile des Riegels und der Rückenklappe ineinander verhakt sein.

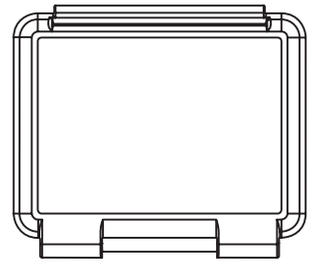
ZUSAMMENBAU DER KAMERA

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer offenen und einer wasserdichten Rückenklappe.



Offene Rückenklappe

Die offene (nicht wasserdichte) Rückenklappe bietet eine bessere Tonqualität, weil mehr Schallwellen zum Mikrofon der Kamera gelangen. Außerdem reduziert sie Windgeräusche bei Geschwindigkeiten bis 160 km/h, wenn die Kamera an Helmen, Motorrädern, Fahrrädern oder anderen schnellen Fahrzeugen montiert ist. Verwenden Sie diese Rückenklappe nur, wenn keine Gefahr von Schäden durch Sand, übermäßig viel Staub/Schutz bzw. Wasser besteht. Diese Rückenklappe ist auch zur Verwendung im Innenraum von Fahrzeugen zu empfehlen.



Wasserdichte Rückenklappe

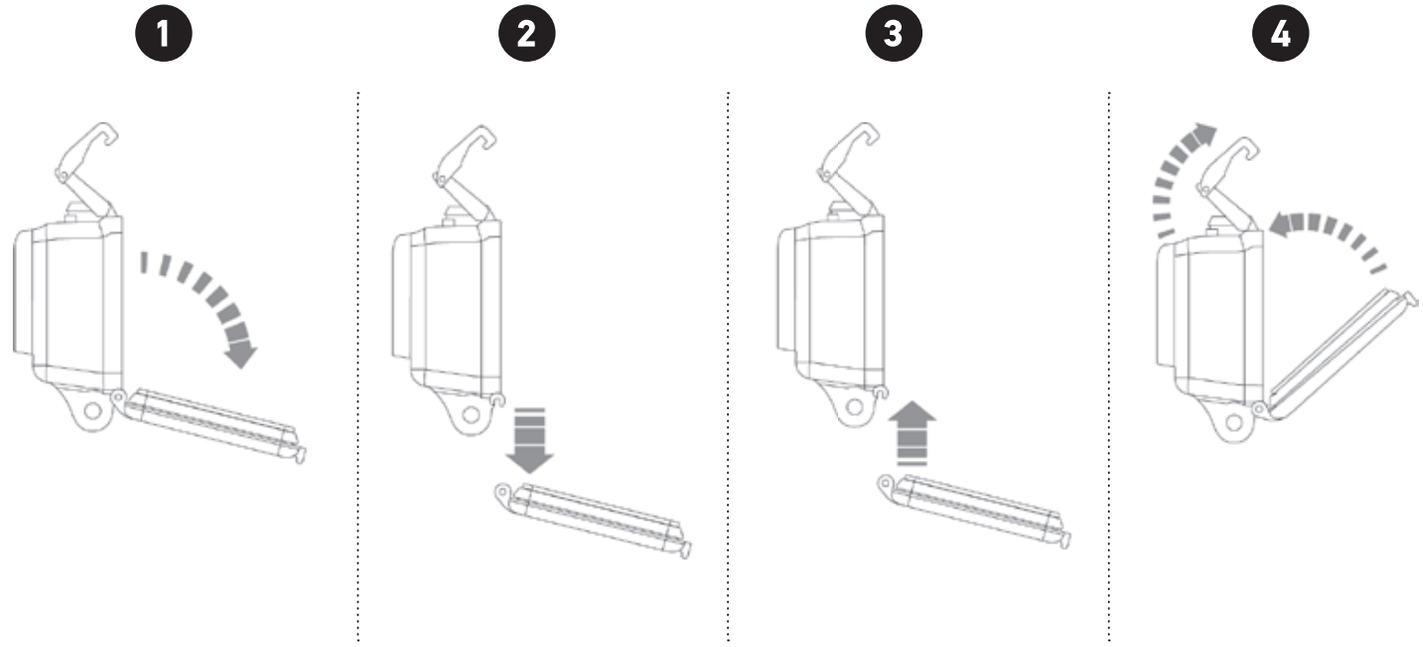
Die wasserdichte Rückenklappe macht das Gehäuse wasserdicht bis 60 m. Verwenden Sie diese Klappe, wenn Sie die Kamera vor Wasser und anderen Umweltgefahren schützen müssen.

PROFITIPP:	Tragen Sie RAIN-X oder eine ähnliche wasserabweisende Beschichtung auf die Gehäuselinse auf, um zu verhindern, dass sich beim Verwenden der Kamera bei Regen oder im Wasser Wassertropfen bilden. Wenn RAIN-X nicht erhältlich ist, können Sie die Linse auch gelegentlich lecken. Tauchen Sie Ihre Kamera nach dem Lecken ein. Sie können uns glauben: Das funktioniert.

WECHSELN DER GEHÄUSEKLAPPEN

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer wasserdichten und einer offenen (nicht wasserdichten) Rückenklappe.

So wechseln Sie die Rückenklappe:



1. Öffnen Sie die hintere Klappe des Gehäuses, sodass sie nach unten hängt.
2. Ziehen Sie die Klappe nach unten, bis sie vom Scharnier springt.
3. Richten Sie die neue Klappe mit der Scharnieröffnung aus.
4. Drücken Sie die Klappe nach oben, bis sie einschnappt.

VERHINDERN VON WASSERSCHÄDEN AN DER KAMERA

Die Gummidichtung des Kameragehäuses ist eine wasserdichte Barriere, die die HERO3 bei Nässe und unter Wasser schützt. Halten Sie die Gummidichtung des Kameragehäuses sauber. Ein einziges Haar oder Sandkorn kann das Gehäuse undicht machen.

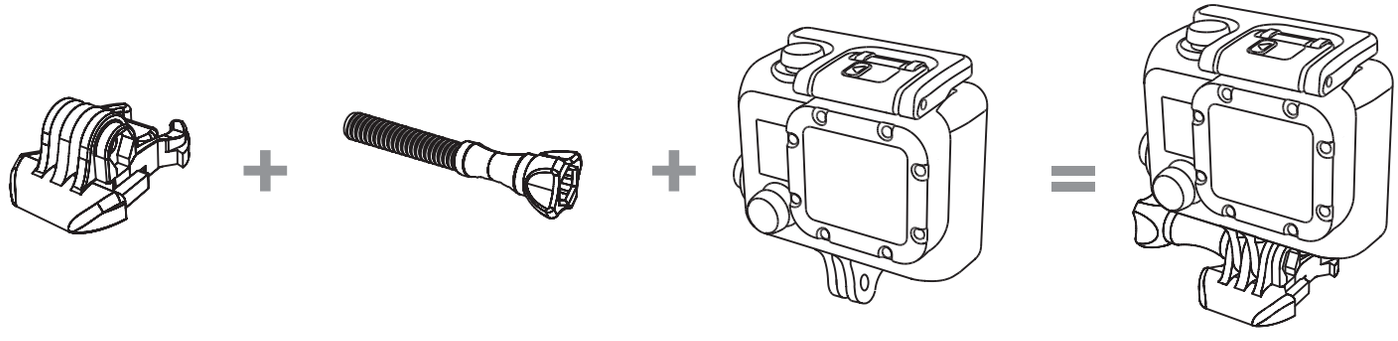
Die Außenseite des Gehäuses muss nach jedem Einsatz im Salzwasser mit Süßwasser abgespült und getrocknet werden. Wird dies versäumt, so kann dies mit der Zeit zur Korrosion des Scharnierstifts oder Salzablagerungen in der Dichtung und letztendlich zum Versagen der Vorrichtung führen.

Um die Dichtung zu reinigen, spülen Sie sie mit Süßwasser ab und schütteln das Wasser ab (beim Trocknen mit einem Tuch kann die Dichtung durch Fusseln beeinträchtigt werden). Legen Sie die Dichtung danach wieder in die Nuten der hinteren Gehäuseklappe ein.

VORSICHT: *Wenn diese Schritte nicht bei jeder Verwendung der HERO3 befolgt werden, kann es zu Lecks kommen, die die Kamera beschädigen oder zerstören können. Die Garantie deckt keine Wasserschäden ab, die durch Benutzerfehler entstehen.*

ANBRINGEN DER KAMERA AN BEFESTIGUNGEN

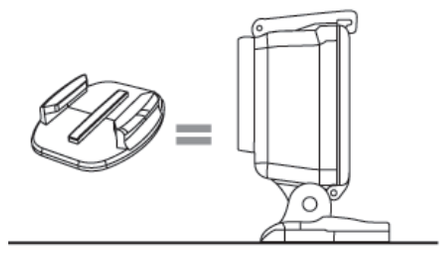
Um die HERO3-Kamera an einer Befestigung anzubringen, benötigen Sie je nach der verwendeten Befestigung eine Befestigungsschalle, Fingerschraube oder Befestigungsteile. Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.



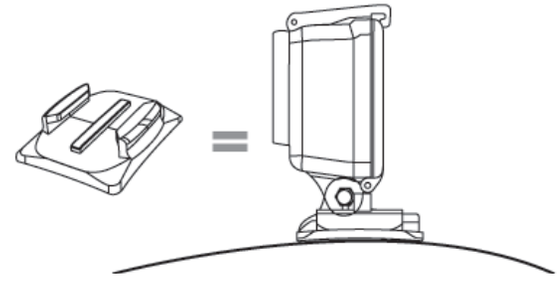
Schnalle **Fingerschraube** **Wassergehäuse** **Komplettes Modul**

NUTZUNG VON GEFORMTEN ODER FLACHEN KLEBEBEFESTIGUNGEN

Die geformten und flachen Klebebefestigungen erleichtern das Anbringen der Kamera an den gebogenen oder flachen Oberflächen von Helmen, Fahrzeugen und Ausrüstungsteilen. Mithilfe der Befestigungsschnalle kann das zusammengebaute Kameragehäuse per Schnappverschluss an den montierten Klebebefestigungen angebracht und von diesen abgenommen werden.



Flache Klebebefestigung



Geformte Klebebefestigung

ANBRINGEN VON KLEBEBEFESTIGUNGEN

PROFITIPP:	Nur an sauberen Flächen anbringen. Wachs, Öl, Schmutz und sonstige Ablagerungen mindern die Haftkraft. Dadurch entsteht eine mangelhafte Befestigung und Sie laufen Gefahr, die Kamera zu verlieren, wenn die Klebung versagt.
	Bringen Sie die Befestigung bei Zimmertemperatur an. Die Klebefläche der Befestigung hält nicht richtig, wenn sie in kalten oder feuchten Umgebungen angebracht wird oder wenn die Fläche keine Raumtemperatur hat.
	Klebebefestigungen sollten nur an glatten Flächen angebracht werden. Auf porösen oder strukturierten Flächen ist keine gute Haftung möglich. Drücken Sie die Befestigung beim Anbringen fest an, um einen lückenlosen Kontakt mit der gesamten Oberfläche zu gewährleisten.
	Für optimale Ergebnisse bringen Sie die Befestigung 24 Stunden vor dem Einsatz an.

▶Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.

Verriegelungsklemme

Sie verwenden die HERO3 bei Sportarten, bei denen es zu hoher Stoßeinwirkung kommen kann, z. B. beim Surfen oder Skifahren? Verwenden Sie eine spezielle Verriegelungsklemme, die die Forstsätze der Befestigungsschnalle festhält und damit die Gefahr verringert, das sich das Gehäuse von der Befestigung löst. Der Ring passt über die Fingerschraube und sichert diese, um zu verhindern, dass die Verriegelungsklemme herausfällt oder verloren geht.

GoPro will Ihnen stets einen optimalen Service bieten. Wenn Sie sich mit dem Kundendienst von GoPro in Verbindung setzen möchten, gehen Sie zu **gopro.com/support.**

Weitere Informationen über die Produkte von GoPro finden Sie unter: **gopro.com.**

130-02488-000 REVA Bitte recyceln Sie diese Unterlagen.